



BROSSIER SADERNE

L u m i n a i r e s



Choisir son luminaire dans un projet d'agencement peut se révéler un véritable défi... Parce qu'il s'agit d'un domaine en constante évolution, BROSSIER SADERNE a sélectionné pour vous les solutions les plus adaptées tant en terme de technologie que de qualité.



BROSSIER SADERNE est également fier de partager quelques-unes des plus belles réalisations qui lui ont été confiées. Elles reflètent avec splendeur l'expertise technique et le savoir-faire d'excellence de nos équipes.



Nous espérons que ce catalogue constituera pour vous un support de qualité pour mettre en lumière vos projets d'agencement.

L'équipe BROSSIER SADERNE



Choosing a lighting fixture for a design project is not always an easy task... In order to simplify the process in what is a rapidly evolving domaine, BROSSIER SADERNE has selected some of the most well adapted solutions on both a technological and qualitative level.

BROSSIER SADERNE would also like to take this opportunity to share with you some of its finest accomplishments of which it is immensely proud as they reflect the remarkable technical expertise and savoir-faire of our teams.



We hope that this catalogue will aid you in making the best choices for your lighting projects.

The team at BROSSIER SADERNE



Une expérience reconnue...

Depuis près de 30 ans, le groupe Brossier Saderne, réalise pour des designers, décorateurs et architectes d'intérieur, des créations sur-mesure. Forte de son expérience et de son savoir-faire, la diversité des projets sur lesquels nous vous accompagnons nous permet de travailler en perpétuelle recherche d'idées créatives et innovantes.

For over 30 years the Brossier Saderne group, has been creating bespoke lighting fixtures for interior designers, decorators and architects. Thanks to its experience and savoir-faire, the diversity of our projects ensures that we are constantly challenged to go beyond the limits of creativity and innovation in our ideas and designs.

1 / Sculpture lumineuse au Club Med de Cefalù en Sicile
©Photo Mauro Puccini
2 / Plafonniers de lanternes d'inspiration asiatique au Buddha Bar Hotel de Paris
©Buddha Bar Hotel Paris
3 / Suspension aux vitraux colorés au restaurant le Perchoir Porte de Versailles
©Jérôme Galland
Page de droite / Vue principale du Salon de thé par Pierre Hermé à La Mamounia, Marrakech.
Photo ©Alan Keohane





Club Med Cefalù, Sicile...

Architecte d'intérieur et scénographe Sophie Jacqmin



Niché sur un cap sauvage de 14 hectares, dans l'écrin de verdure luxuriante d'un petit village de pêcheurs du nord de la Sicile, le site a été entièrement revu et corrigé pour offrir à ses hôtes une expérience unique.

Les structures d'origine ont fait l'objet d'une restauration minutieuse orchestrée par l'architecte d'intérieur Sophie Jacqmin qui a développé des intérieurs sophistiqués et raffinés associant matériaux naturels et couleurs fraîches inspirées de la Sicile.

Brossier Saderne a su répondre aux exigences de la scénographe, en associant harmonieusement de majestueux pétales d'acier ajourés à la finition cuivre satinée, avec un éclairage LED indirect. Cette sculpture verticale sous une loggia ouverte sur la grande bleue, constitue une des pièces majeures de la décoration...

Un peu plus loin, de larges pétales lumineux aux formes rondes et nonchalantes, réalisés en fines feuilles d'acier à la finition cuivrée, couvrent le mur qui fait dos au comptoir d'accueil et contribuent à l'esprit baroque et minéral du lieu. Brossier Saderne a également contribué à la mise en lumière du Spa et du restaurant Palazzo Gourmet Lounge.

The original buildings have been painstakingly restored by the interior architect Sophie Jacqmin who has created elegant and sophisticated interiors combining natural materials and fresh, cool Sicilian-inspired colours.

Brossier Saderne has succeeded in enhancing the interior decoration thanks to a creation comprising openwork stainless steel petals with a satin brass finish and indirect LED lighting. This vertical sculpture makes the perfect addition to the covered terrace area from which you can enjoy breathtaking views out onto the turquoise sea.

Elsewhere, rounded petals composed of fine layers of steel with a copper finish adorn the wall behind the reception desk and further contribute to the baroque and mineral feel of the premises. Brossier Saderne also created the lighting designs in the Spa area and in the Palazzo Gourmet Lounge restaurant.

Page de gauche / La sculpture lumineuse de la loggia ouverte sur la grande bleue.

1 / et 2 / Appliques à éclairage LED au restaurant Palazzo Gourmet Lounge du Club Med Cefalù.
Photos ©Mauro Puccini

Le Buddha Bar Hôtel de Paris...

Agence d'Architecture Intérieure, Design Wapler Associés



L'agence d'architecture intérieure **Design Wapler Associés** a confié à **BROSSIER SADERNE** la réalisation des suspensions monumentales et des lanternes d'extérieur qui ornent désormais le prestigieux établissement de luxe : le **BUDDHA-BAR HOTEL** de Paris.

En collaboration avec l'entreprise générale Glaiser, le spécialiste du luminaire a développé des relations étroites avec des entreprises d'artisanat renommées dans l'art de la ferronnerie, de la passementerie ou du verre soufflé.

Avec son bureau d'études interne, l'expérience de ses équipes d'atelier, la qualité des matériaux sélectionnés et une approche collaborative, ce sont **vingt et une lanternes d'extérieur ornementales et 7 imposantes suspensions** qui ont été réalisées.

La suspension la plus impressionnante figure dans le hall d'accueil. Elle couvre à elle seule une surface de 18m² et pèse près de 400Kg, pas moins de 150 verres à facettes aux teintes rouge et or et agrémentés de passements dorés la compose. Les lanternes d'extérieur, au concept unique, ornent quant à elles la cour intérieure pavée du palace.

The lighting specialists collaborated with Glaiserconstructions as well as working closely with small companies specialising in the art of metalwork, ornamental trimmings and hand-blown glass.

BROSSIER SADERNE combined the savvy of its design office, its experienced workshop teams, high-quality materials and a collaborative approach in order to create twenty-one decorative exterior lanterns and seven imposing suspended light fixtures.

The most impressive piece takes pride of place in the reception area. It covers 200 square-feet, weighs 400kg and is made up of no less than 150 glass facets in red and gold with gold trim. The exterior lanterns are a unique design and adorn the hotel's paved interior courtyard.

- 1 / Suspension aux lampions de verre soufflé au Restaurant du Buddha Bar Hotel.
 - 2 / Les lanternes ornementales de la cour intérieure du palace.
- Page de droite /** La suspension impressionnante du hall d'accueil.
Photos ©Buddha Bar Hotel



Le Perchoir Porte de Versailles

Architecte d'Intérieur et Designer Fanny Perrier, Studio Perrier



L'insatiable groupe, déjà à l'origine de cinq autres lieux à Paris, a ouvert son restaurant rooftop au cœur de la plus grande ferme urbaine en toiture au monde !

Le Perchoir Porte de Versailles aux portes de Paris est un lieu refuge où les visiteurs peuvent s'évader de l'agitation parisienne. Il est le fruit d'une nouvelle collaboration avec **Studio Perrier**. L'architecte d'intérieur, **Fanny Perrier** a imaginé ce nouveau Perchoir en plaçant la nature au cœur du projet. Le décor conjugue savoir-faire artisanal et matériaux naturels.

Telles des sculptures suspendues, les **lanternes magistrales** fabriquées par Brossier Saderne sont composées de vitraux colorés réalisés par l'**Âme du Vitrail** spécialement pour ce projet.

La nature est mise en abîme, par des grands miroirs en forme d'arche au cadre de bois massif en arrière bar où font écho des **appliques aux reflets multicolores** créées par l'éclairagiste angevin en collaboration avec **Marie-Pierre Bouaziz, vitrailiste**.

The Perchoir Porte de Versailles is at the gateway to Paris in a veritable heaven of peace that allows visitors to escape the hustle and bustle of life in the city. It is the fruit of a recent collaboration with Studio Perrier. Interior architect Fanny Perrier, who designed the new Perchoir premises, placed the magical interlude with nature at the forefront of this incredible project. The decoration combines artisan savoir faire with natural materials.

Doubling up as suspended sculptures, the awe-inspiring lanterns designed by Brossier Saderne are composed of stained glass panels which were created by l'Âme du Vitrail studio especially for this project.

Nature is given pride of place thanks to the use of large arch-shaped mirrors with solid wood frames behind the bar which are complemented by colourful lighting fixtures created by Brossier Saderne with the stained glass experts of l'Âme du Vitrail studio. .

1 / Le Restaurant de 200m2 où trônent les suspensions magistrales fabriquées par Brossier Saderne.

2 / Le Bambous Bar éclairé par les appliques en vitraux colorés

3/ La terrasse panoramique tournée vers les 14000 m2 de cultures urbaines

Page de droite / Vue principale du Restaurant . Photos © Jérôme Galland



La Mamounia, Marrakech...

Architecture Intérieure et Design, Agence Jouin Manku



Situé dans la Médina de la ville ocre, cet hôtel est une véritable légende et son aura est immense... La Grande Dame de Marrakech - ainsi nommée - a fait peau neuve sous l'impulsion de deux géants du design : Patrick Jouin et Sanjit Manku.

Au restaurant asiatique, l'Agence Jouin Manku a imaginé un décor mêlant fauteuils en laque noire, murs tendus de tissus, et **lanternes traditionnelles** fabriquées sur mesure par Brossier Saderne.

D'inspiration asiatique, les **suspensions à la finition laiton bruni** du fabricant angevin, se mêlent parfaitement aux motifs traditionnels des tissus. On remarquera également les **lampes de table** aux formes arrondies et à la finition laiton du fabricant. Elles ont la particularité d'être autonomes et fonctionnent sur batterie.

Le Salon de Thé par Pierre Hermé n'est pas en reste avec une multitude de **lanternes traditionnelles** fabriquées par Brossier Saderne. Composées de feuilles de métal dorées finement sculptées façon moucharabieh, et d'un verre massif façonné, elles font écho aux **suspensions et aux appliques**, laissant apparaître ça et là de véritables sculptures de lumière.

In the Asian restaurant, the Jouin Manku Agency opted for a decor combining black lacquered chairs, fabric swathed walls and traditional lanterns which were tailor made by Brossier Saderne.

The Asian inspired burnished brass ceiling lights designed by the Angers-based lighting specialist perfectly complement the traditional patterns on the fabrics. Our eye is also drawn to the table lamps with their circular shape and brass finish, also designed by the Angers-based lighting specialist. These unique lighting fixtures are autonomous and battery powered.

The Salon de Thé by Pierre Hermé was also treated to a makeover thanks to a multitude of traditional lanterns designed by Brossier Saderne. Composed of delicately carved metal sheets and shaped solid glass, they complement the ceiling and wall lights which diffuse their patterns across the marble floors, wall panels and Moroccan tiled ceilings.

1 / et 2 / Le Restaurant Asiatique de La Mamounia, imaginé par le tandem Patrick Jouin et Sanjit Manku. Les suspensions, lampes et lampadaires sont signées Brossier Saderne. **Page de droite /** Le Salon de Thé par Pierre Hermé scintille de mille feux avec les lanternes traditionnelles créées par nos équipes. Photos ©Alan Keohane- La Mamounia





Plus loin, à portée de vue, s'ouvre le restaurant italien. Il s'est agrandi en prenant la forme d'un jardin d'hiver. La relation entre le restaurant et le jardin est totale. Dans ce décor mêlant raffinement et simplicité, **des lampadaires et petites lampes de table à la finition laiton** fabriquées par Brossier Saderne, délivrent une lumière délicate...

Le soir venu, le bar Churchill est un repère pour les habitués de l'hôtel. Là encore, on retrouve le savoir-faire de Brossier Saderne avec des **lampes de bar** à la finition or brossée composées de blocs de verre sablés et recouverts d'une fine couche de verre couleur vert émeraude. Leurs reflets lumineux sur le marbre noir invitent à la confiance et à la convivialité.

A l'extérieur, quatre **lanternes à la finition laiton vieilli** fabriquées par Brossier Saderne diffusent dans chaque tente des lueurs rougeoyantes prolongeant ainsi les dernières lueurs du soleil couchant.

A little further along, just within eye shot, the Italian restaurant comes into view. An extension of the restaurant area makes it feel like dining in a winter garden. Combining simplicity and sophistication, the interior is set off to perfection by brass floor lamps and table lamps created by Brossier Saderne for a soft and delicate diffusion of light.

Come evening time the Churchill bar is the go-to place for guests of the hotel. The savoir-faire of Brossier Saderne is once again to thank for the bar lamps composed of brushed golden metal and blocks of sanded glass covered in a fine layer of emerald green glass. The glimmers of light they diffuse onto the black marble create an atmosphere of intimacy and relaxation.

The outdoor tents create a transition area between the swimming pool and the Italian restaurant. Four lanterns with an aged brass finish created by Brossier Saderne give each tent a warm glow and echo the last rays of the setting sun.

Page de gauche / Le Restaurant Italien où les lampes de tables sur batterie côtoient les lanternes traditionnelles signées Brossier Saderne.
3 / Lampes du Bar Churchill.
4 / Vue en perspective du Salon de Thé par Pierre Hermé avec les luminaires Brossier Saderne.
 Photos © Alan Keohane - La Mamounia



Hôtel MGallery Nest Paris...

Architecte d'intérieur et décorateur Oscar Ono, Agence Maison Numéro 20



Influencé par les couleurs vives et les motifs du style Memphis, l'établissement affiche un mix and match de matières précieuses et de matériaux bruts. En élaborant un véritable patchwork de formes et de matières, le décorateur et fondateur de l'Agence Maison Numéro 20, **Oscar Ono**, a créé un espace original, ludique et raffiné.

Dans les chambres, des nuances douces et lumineuses s'invitent au sol, sur les murs et le mobilier pour y créer un cocon enveloppant. Des motifs et des matières nobles comme le velours, l'acajou ou encore le marbre réinterprètent le style Memphis, un mouvement de design et d'architecture italien des années 80, véritable source d'inspiration pour le designer **Oscar Lucien Ono**. Autour des lits, un coffrage en bois d'ébène délimite l'espace nuit. Pour la mise en lumière des têtes de lits, des **liseuses** à la finition noir et laiton ont été fabriquées pour l'occasion par Brossier Sadarne.

Les suites spacieuses situées au dernier étage de l'établissement font quant à elles la part belle aux teintes rouges et orangées. Fabriqués par Brossier Sadarne, les **lampadaires** coiffés d'un abat-jour métal aux lignes arrondies et à la finition laiton, offrent une lumière dorée qui fait écho aux teintes douces et lumineuses de ce cocon voluptueux...

In the bedrooms, the floors, walls and furnishings are awash with soft and light nuances. High quality fabrics such as velvet, mahogany and marble have been given a Memphis inspired twist thanks to designer Oscar Lucien Ono who also incorporated elements of 1980's Italian architecture and decoration into the interiors. An ebony wood panel lines the wall next to the beds in order to differentiate the sleeping area. The lighting was entrusted to Brossier Sadarne who designed the black and brass finish reading lamps.

Shades of red and orange were chosen for the spacious suites situated on the top floor of the hotel. Also created by Brossier Sadarne, the floor lamps feature a curved metal lampshade and brass finish to diffuse a golden glow that complements and enhances the soft, cosy tones of the furnishings...

Page de gauche / Dans les chambres, les liseuses à la finition noir et laiton fabriquées par Brossier Sadarne.
1 / Les lampadaires à la finition laiton occupent les suites spacieuses.
 Photos ©Francis Amiard

Le Four Seasons at The Surf Club, Miami...

Architecture Intérieure et Design, Joseph Dirand



Au coeur du Surf Club, repère légendaire des «Happy Few» du Miami d'antan, l'Hôtel et les résidences Four Seasons accueillent les luminaires Brossier Saderne, célébrant majestueusement la grandeur de son passé.

La bâtisse d'origine «The Surf Club», d'inspiration méditerranéenne, des années 1930, ainsi que son légendaire rang de cabanons de bord de mer ont été créés par l'architecte Russell T. Pancoast. Sa rénovation a été imaginée par l'architecte d'intérieur parisien Joseph Dirand.

L'élégant éclairage des espaces communs (restaurant, bar, corridors, ...), des chambres et des appartements de l'hôtel, sublimes par Joseph Dirand, a été réalisé par Brossier Saderne.

Lumineuses et luxueuses, les suspensions monumentales, en laiton brossé et verre cannelé, prédominent dans les espaces communs. Dans l'ambiance verdoyante du restaurant de l'hôtel «Le Sirenuse», les lampes de tables se fondent parmi les palmiers. Un peu plus loin, les lampes en laiton verni du «Champagne Bar» au serti émeraude font écho aux nombreuses appliques et lampadaires du lobby dont le socle en travertin blanc provient exclusivement de Grèce.

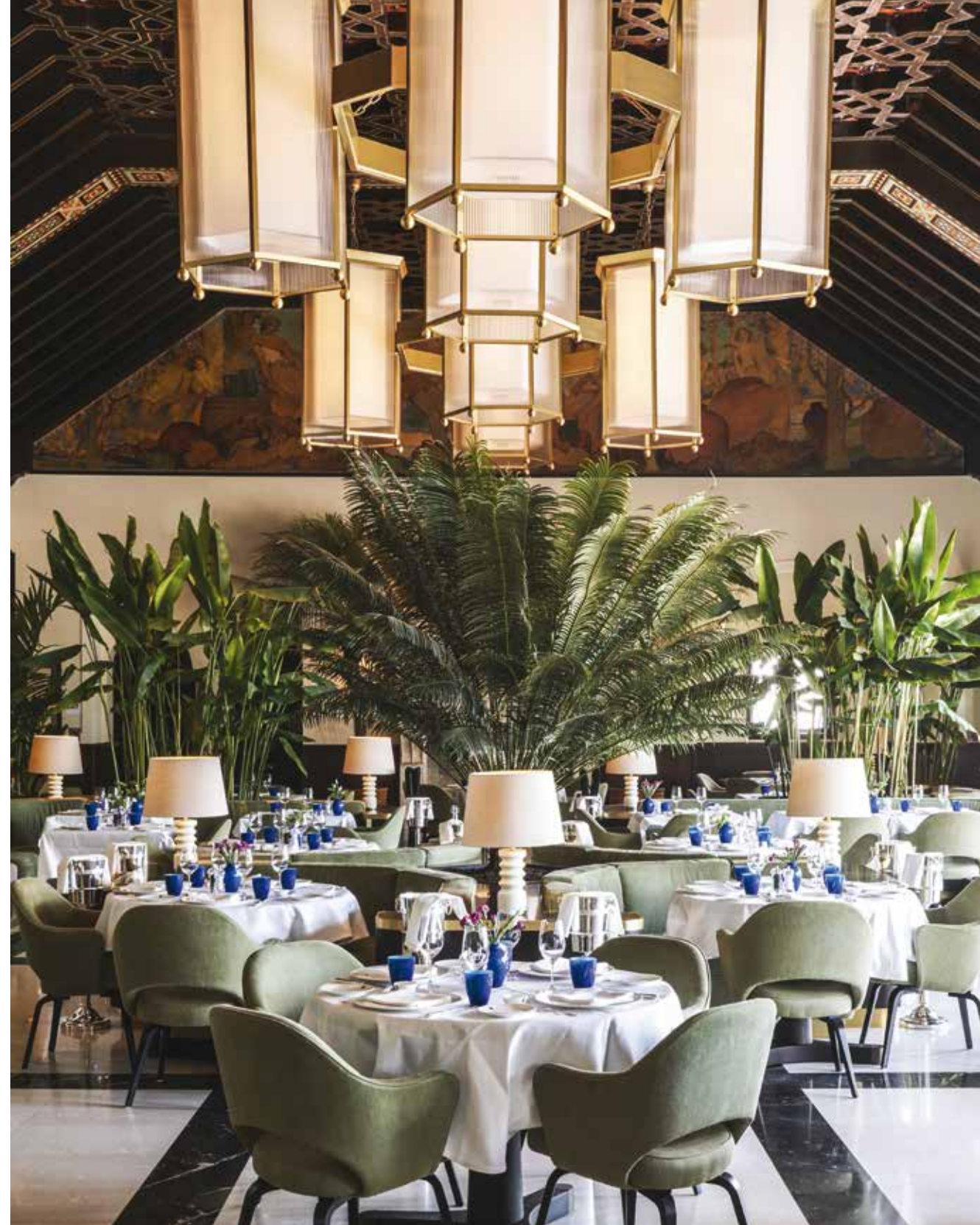
The Surf Club, a Mediterranean-inspired building, was created by Architect Russell T. Pancoast in 1930 and recently restored. The interiors of the historic building, as well as the hotel rooms, "cabanos" and all public areas were designed by Parisian Interior Architect Joseph Dirand.

The lighting at Four Seasons hotel and Hotel Residences, cabanas and public areas (restaurant, bar, corridors, etc.), bedrooms and condominiums, is the work of Brossier Saderne.

Bright and sumptuous imposing ceiling lights made of brushed brass and ridged glass adorn the public areas. The leafy green interiors of Le Sirenuse Restaurant are set off by carefully designed table lamps which blend in harmoniously amongst the palm trees. Further along, the varnished brass lamps that light up the emerald-set "Champagne Bar" at Le Sirenuse echo the numerous floor lamps and wall lights in the lobby with their white travertine bases sourced exclusively from Greece.

1 / Les lampes de bar du «Champagne Bar» et les suspensions monumentales du lobby créées par Brossier Saderne.

Page de droite / Le Restaurant de l'hôtel avec les lampes de table dont le pied mouluré est en pierre de lave émaillée.
Photos ©Adrien Dirand



Hôtel MGallery Molitor Paris...

Architecture Intérieure et Design, Jean-Philippe Nuel



Pensée par l'architecte d'intérieur-designer Jean-Philippe NUEL, la nouvelle Molitor se rapproche au maximum de la piscine d'antan. L'établissement est géré par le groupe Accor, sous la marque MGallery, et ses 124 chambres s'ouvrent toutes sur le bassin.

Longtemps surnommée « le paquebot blanc », le Guide bleu de 1933 décrivait des murs jaune tango. C'est donc cette couleur, proche du jaune moutarde, qui domine aujourd'hui encore le lieu mythique.

Autour du « bassin d'hiver » couvert, les mosaïques ont été réalisées par le même fabricant qu'en 1929, qui a retrouvé les tons d'origine. Les garde-corps sont authentiques. Les vitraux, qui représentent des scènes de baignade, ont été rénovés. Les luminaires décoratifs, réalisés par BROSSIER SADERNE, sont en parfaite harmonie avec les nuances chromatiques des lieux préservant ainsi l'atmosphère unique des chambres et des cour-sives...

Although the pool had been known for a long time as the "white liner", the 1933 Guide Bleu made reference to its tango yellow walls. This colour, similar to mustard yellow, was therefore chosen for the walls of the mythical swimming pool.

The mosaics around the indoor "winter pool" were crafted by the same manufacturer as the original ones and with the exact same colours. The stained-glass adorned with motif of swimmers and railings are some of the remaining features. The decorative lighting fixtures were designed by BROSSIER SADERNE and fit perfectly with the hotel's chromatic colour scheme, bedrooms and corridors.

1 / Suspensions abat-jours plissés velours et pampilles, du Spa & Club de l'Hôtel réalisées par Brossier saderne.

2 / La légendaire piscine Molitor

3 / Appliques murales éclairant le numéro de chacune des chambres de l'Hôtel.

Photos : ©Agence Nuel - Gilles Trillard

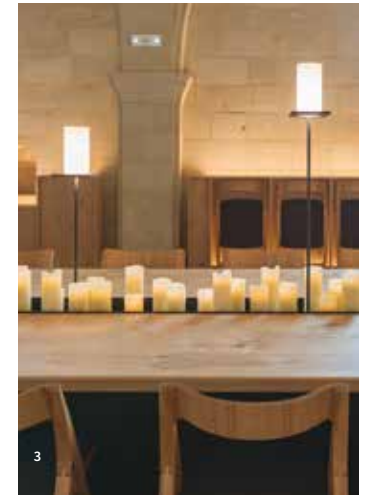
Page de droite / Appliques murales orientables créées pour les chambres et suites. Photo ©Agence Nuel - Alexandre Soria





Abbaye Royale de Fontevraud...

Architecture Intérieure et Design, Agence Jouin Manku



Dormir dans le silence serein et habité de l'Abbaye Royale de Fontevraud, implantée au coeur de l'Anjou et classée Patrimoine mondial de l'Unesco, c'est la promesse à laquelle répond le nouvel hôtel et restaurant de la cité monastique.

Entièrement pensé et dessiné par l'Agence Jouin Manku et par l'architecte en chef des monuments historiques Gabor Mester de Parajd, l'établissement incarne l'élégance, la sobriété et l'authenticité....

Après des travaux financés par le Conseil Régional des Pays de la Loire, l'hôtel dispose de 54 chambres et est classé 4 étoiles. Bien plus qu'une rénovation, le projet s'inscrit dans un concept hôtelier sobre et contemporain aussi bien pour le choix des matériaux intérieurs que pour l'aménagement des espaces.

Ainsi, la conception des mobiliers et objets est unique, tous ont été imaginés et créés spécialement pour ce lieu chargé d'histoire. Pour leur mise en oeuvre, trois entreprises angevines ont été retenues : BROSSIER SADERNE pour l'éclairage, ATELIER RICHEL pour la menuiserie et CAA pour l'agencement.

Designed by the Jouin Manku agency and leading historical monument architect Gabor Mester de Parajd, the establishment is the embodiment of elegance, simplicity and authenticity...

After several months of renovation works funded by the committee of the Loire region, the new hotel offers 54 bedrooms and a four-star classification. This work site is much more than a renovation - the concept is understated and contemporary from the choice of interior materials to the spatial configuration and layout.

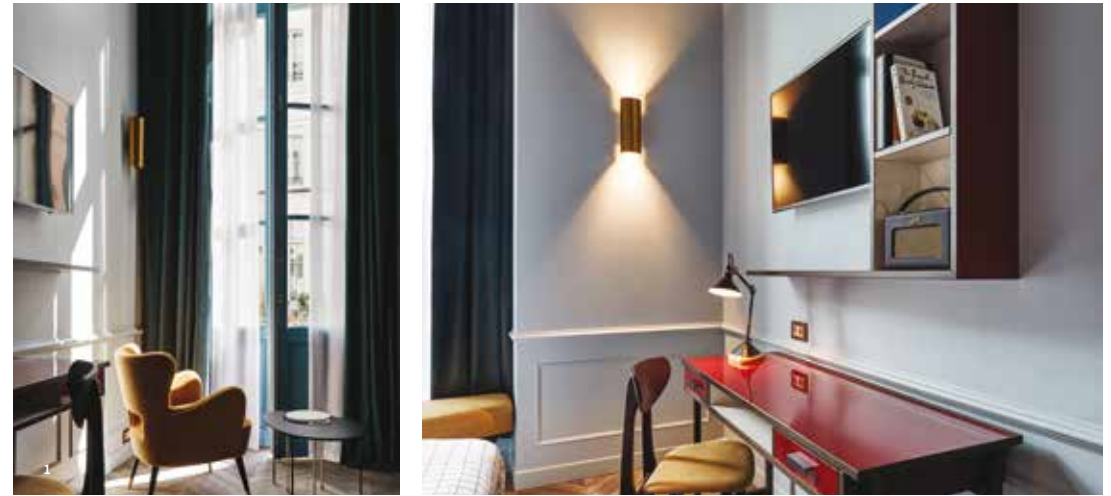
The choice of furniture and objects is unique and all elements have been designed and made to order for the hotel. Three Angers-based companies were selected for their implication: BROSSIER SADERNE for lighting, ATELIER RICHEL for carpentry and CAA for layout designs and configuration.

Page de gauche / Eclairage escalier central de l'Abbaye réalisé par Brossier Sadarne. Photo ©Nicolas Matheus
1 / Lampadaires Brossier Sadarne. Photo ©David Darrault
2 / Lampe nomade et paroi mobile ajourée Brossier Sadarne. Photo ©Nicolas Matheus
3 / Bougies éclairantes et candélabres signés Brossier Sadarne. Photo ©David Darrault



The Hoxton, Paris...

Architecture Intérieure et Design, Humbert & Poyet



Après quatre ans de travaux, l'Hôtel Rivié, une magnifique bâtisse du XVIIIème, renaît divinement en mêlant le classicisme parisien à un look industriel savamment dosé entre Esprit british et French Touch...

Ce projet de rénovation a été mené par les architectes ERTIM, les architectes d'intérieur Humbert & Poyet pour les chambres et par Soho House pour les espaces communs. Pour l'éclairage, Brossier Saderne a été sollicité...

L'endroit accueille 171 chambres qui mêlent le classicisme parisien à un look plus industriel. Leur décoration a été imaginée comme un hommage au savoir-faire artisanal français à deux époques très importantes dans l'histoire parisienne. Pour leur mise en lumière, elle est signée Brossier Saderne. Côté espaces communs, ce sont de majestueuses suspensions aux multiples sphères de verre qui ont été réalisées par Brossier Saderne. Celles-ci font écho aux appliques murales qui mettent en valeur par un éclairage discret et chaleureux les nombreux corridors qui desservent les quelques 8600m2 de l'établissement...

This stunning renovation project has been led by the architects ERTIM, by the interior architects Humbert & Poyet for the bedrooms, and by Soho House for the public areas. The decorative lighting fixtures were designed by Brossier Saderne.

It is the largest Hoxton hotel yet, with 171 guest rooms. The designers have paid homage to the building's 18th-century roots referring to the Paris of the 1950s. The decorative lighting fixtures were designed by Brossier Saderne. As for the public areas, the lighting specialist designed majestic pendant lights with numerous glass spheres. These are echoing to wall lights which are diffusing through transparent ribbed glasses a discreet and warm lighting in the numerous corridors of the 8600 square meters building...

Page de gauche / Les appliques murales et suspensions aux multiples sphères réalisées par Brossier Saderne.
1 / et 2 / Appliques murales des chambres signées Brossier Saderne.
Photos ©The Hoxton, Paris.



Helianthal Thalazur Saint Jean de Luz

Architecture Intérieure : Agence Jean-Philippe Nuel

Avec son emplacement exceptionnel, au cœur de la célèbre ville balnéaire de Saint-Jean-de-Luz, l'hôtel Hélianthal est devenu après trente ans d'existence, une adresse phare de la côte Basque. L'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel, grand maître dans l'art de faire renaître des fleurons de l'Art Déco, a accompagné l'établissement et ainsi participé à une véritable renaissance du site. Pour la mise en lumière du restaurant et de la terrasse extérieure, la maison Brossier Saderne a été sollicitée.

With its exceptional setting in the famous seaside resort of Saint-Jean-de-Luz, the Hotel Helianthal has grown to become an iconic address in the Basque region over the past thirty years. Interior architect Jean-Philippe Nuel is an expert at breathing new life into emblematic Art Deco establishments. He was entrusted with the task of overseeing this project and giving the premises a fresh new look. Brossier Saderne was called upon to light up the restaurant area as well as the outside patio area.

Hôtel Helianthal Thalazur
Place Maurice Ravel, 64500 Saint-Jean-de-Luz
Photo ©Hotel Helianthal Thalazur



Roger Dubuis Boutiques

Conception lumière : Agence Voyons Voir

Fidèle à son style avant-gardiste, la manufacture horlogère suisse possède une centaine de points de vente aux adresses prestigieuses. De Hong Kong à Dubaï en passant par Singapour, la marque du groupe de luxe suisse Richemont a sollicité Brossier Saderne pour la mise en lumière de ses nouvelles boutiques exclusives. Dans un style futuriste, un plafonnier de grande envergure aux lignes géométriques a été conçu en totale synergie avec les éclairagistes de l'Agence Voyons Voir.

True to its avant-garde style, the Swiss watch manufacturer now counts around a hundred points of sale in some of the world's most prestigious locations. From Hong Kong and Singapore to Dubai, the luxury Swiss group Richemont entrusted Brossier Saderne with the task of lighting up its exclusive new stores. In keeping with the futuristic decor, an imposing, geometric ceiling light was designed in synergy with the lighting experts from Voyons Voir Agency.

Roger Dubuis
Rue André-De-Garrini 2, 1217 Meyrin, Genève, Suisse
Photo ©RogerDubuis



Restaurant Le Taillevent, Paris

Architecture Intérieure : Agence Yann Montfort

Véritable mythe gastronomique au rayonnement mondial, Le Taillevent attire, depuis des décennies, les fins gourmets de la capitale. Entre les murs de l'ancien hôtel particulier du Duc de Morny, un nouveau décor réalisé par l'Agence d'Architecture Intérieure Yann Montfort dévoile des fresques boisées et des alcôves cosuées à la lumière feutrée. Sollicitée par Yann Montfort, la maison Brossier Saderne a réalisé des luminaires sur-mesure pour ce lieu d'exception.

The Taillevent is an iconic gastronomic establishment which has become renowned throughout the world over the past few decades for its elegant and refined cuisine. Behind the walls of what was formally the private residence of the Duke of Morny, a brand new interior design has been brought by Yann Montfort complete with wooden frescoes and sumptuous alcoves illuminated by a soft and dimmed light. Lighting expert Brossier Saderne was entrusted with the task of creating the bespoke lighting fixtures for this exceptional restaurant.

Restaurant Le Taillevent
15, rue Lamennais, 75008 Paris
Photo ©Julie Limont



Hôtel La Villa Port d'Antibes

Décoratrice : Stéphanie Prioux
Architectes urbanistes 'Au Sud', S. Abolin & E. Atanasova

L'établissement quatre étoiles est situé à quelques mètres du port Vauban. Il a été pensé, conçu et décoré de A à Z par ses propriétaires. La décoration toute entière est axée autour du thème des voyages lointains et exotiques. Dans les 56 chambres et suites réparties sur cinq niveaux, chaque tête de lit s'orne d'un tissu tendu peint de la maison Christian Lacroix. Pour leur mise en lumière, ce sont des appliques-liseuses à la finition laiton proposées par Brossier Saderne, qui ont été judicieusement choisies.

This four star hotel is situated just a few metres from the Vauban port. It was decorated from A to Z by its owners themselves. The decoration of this new build hotel was inspired by the theme of exotic, faraway travels. The 56 bedrooms and suites are split between five floors and the headboards have been upholstered with fabric painted by maison Christian Lacroix. Brossier Saderne was entrusted with the task of lighting up the bedrooms with carefully selected bedside reading lights in a brass finish.

Hôtel & Spa La Villa Port d'Antibes
6 Avenue Frédéric Mistral, 06600 Antibes
Photo ©Alexandre Berenci / La Villa



Hôtel Imperator Maison Albar

Architecture Intérieure et Design, Marcelo Joulia

L'établissement hôtelier emblématique du centre-ville de Nîmes, racheté par le groupe Paris Inn, a ouvert ses portes après des travaux titanesques. Désormais, l'Imperator est aménagé de 72 chambres. Pour leur mise en lumière ainsi que pour les parties communes, c'est tout naturellement que Marcelo Joulia, architecte et fondateur de l'agence Naço s'est adressé à Brossier Saderne. Totalement transformé et soigneusement scénographié par Marcelo Joulia, ce resort urbain donne place à un hôtel 5 étoiles d'exception.

This emblematic hotel in the town centre of Nîmes was repurchased by the Paris Inn group and finally opened its doors after colossal renovation works. The Imperator now counts 72 bedrooms. To light up the bedrooms and communal areas, Marcelo Joulia, architect and founder of Naço agency, enlisted the services of Brossier Saderne. This urban paradise, which has been fully transformed by Marcelo Joulia, results in a truly exceptional 5 star hotel.

Maison Albar Hotels L'Imperator
15, rue Gaston Boissier, 30900 Nîmes
Photo ©Stefan Kraus / Paris Inn Group



Hôtel Mercure Domaine de Marlioz

Architecture Intérieure et Design, Agence A26 Igloo

Le Domaine de Marlioz renaît dans son bel environnement naturel, totalement transformé et soigneusement scénographié par l'Agence A26 Igloo. Dans les étages, les 60 chambres redécorées dans un esprit cocon avec des couleurs douces reflètent la terre et l'air. Et pour laisser place à la rêverie, une tête de lit a été pensée dans un rose poudré, en forme de nuage. Pour leur mise en lumière, l'Agence A26 Igloo a fait appel à l'éclairagiste Brossier Saderne pour créer dans ses ateliers angevins des lampes et suspensions décoratives en lamelles de bois de bouleau.

The Domaine de Marlioz has been given a new lease of life in this beautiful natural environment having been completely transformed and expertly designed by Agence A26 Igloo. The 60 bedrooms have been redecorated with warm colours for a soft and cosy atmosphere. Agence A26 Igloo called upon the expertise of Brossier Saderne to design, in its Angers-based workshop, the decorative birchwood lamps and ceiling lights.

Hôtel & Spa Mercure Domaine de Marlioz
111 Avenue de Marlioz Cs 50146, 73100 Aix-les-Bains
Photo ©François Aubonnet / Mercure Marlioz



Nos luminaires...

Soucieuses de proposer des luminaires qui répondent à vos attentes, tant en terme de design que de budget, les équipes de Brossier Saderne composent leurs collections avec soin.

Découvrez nos luminaires décoratifs d'intérieur aux finitions et aux matériaux multiples tels que le marbre, le chrome, le verre, ou encore différentes essences de bois. Tous nos produits sont conçus et assemblés sur notre site industriel basé près d'Angers et les abat-jours sont fabriqués par notre atelier basé près de Lyon.

The teams at Brossier Saderne have put together their collections with the utmost care and attention in order to best meet your needs in terms of design and budget.

View our decorative interior lighting fixtures which come in a multitude of finishes and materials from marble and chrome to glass and wood. All of our products are designed and manufactured at our factory based near to Angers whilst the lamp shades are produced by our factory near to Lyon.



OMAN Liseuse

Laiton brossé verni mat, flexible textile noir
H80 x L355mm



OMAN Liseuse

Nickel brossé, flexible textile noir
H80 x L355mm



OMAN

La liseuse OMAN a été conçue pour les amateurs de design raffiné et fonctionnel. Son bras flexible en textile noir s'oriente en tous sens. Dotée d'une LED intégrée de 2W, elle est particulièrement adaptée à la lecture et n'agresse pas les yeux. La liseuse OMAN existe en deux finitions.

The OMAN wall reading light was designed for lovers of refined and functional design. Its flexible black textile arm swivels in all directions. With an integrated 2W LED, it is particularly suitable for reading without dazzling the eyes. OMAN is available in two finishes.

LUMIA

Une lampe au design contemporain, équipée d'une tête totalement orientable avec un éclairage module LED intégré offrant un éclairage diffus et homogène pour un meilleur confort visuel.

This lamp offers a highly contemporary design, it is composed of an adjustable head with integrated modular LED light to ensure a soft and consistent lighting atmosphere.



FIT Applique
Finition noir satiné
H60 x L310mm



LUMIA Applique
Finition noir satiné, bras et diffuseur orientables
H530 x L500mm



NAUTY Liseuse
Finition noir satiné
H80 x L130mm



LUMIA Lampe
Finition noir satiné, bras et diffuseur orientables
H460 x L450mm

APORE

Avec sa silhouette élégante et atypique, APORE reprend les tendances Art Déco. Son profil à la finition vernis teinté cuivre et son verre strié rappellent à la fois le luxe et la perfection, maîtres mots des années folles...

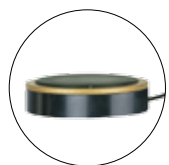
With its unusual, elegant shape, APORE is a reflection of the Art Deco style. Its copper tinted varnish finish and ridged glass embody the luxury and perfection of the golden era.



APORE Applique

Finition vernis teinté cuivre, métal laqué noir et verre strié
H470 x L125mm





Socle chargeur batterie inclus

FELINO Lampe sur batterie

Marbre noir et laiton massif, verre blanc opalin

H237 x L100 x P90mm

Designer : Bastien Chapelle



FELINO Lampe

Marbre noir et laiton massif, verre blanc opalin

H237 x L100 x P90mm

Designer : Bastien Chapelle



FELINO

Mélange tendance du marbre noir et du laiton la lampe à poser FELINO dévoile un design minimaliste et délivre un éclairage diffus et homogène. Elle est proposée en version filaire et en version autonome avec une batterie intégrée dont la durée de vie est jusqu'à 10 fois supérieure à celles qui existent sur le marché. Cette lampe minimaliste est une création du designer Bastien Chapelle.

A trendy combination of black marble and brass gives the FELINO lamp a minimalist look and casts a soft and pleasant glow making it well suited to all living spaces. It is available in autonomous version with integrated battery as well as in wired version. This minimalist lamp was created by designer Bastien Chapelle.



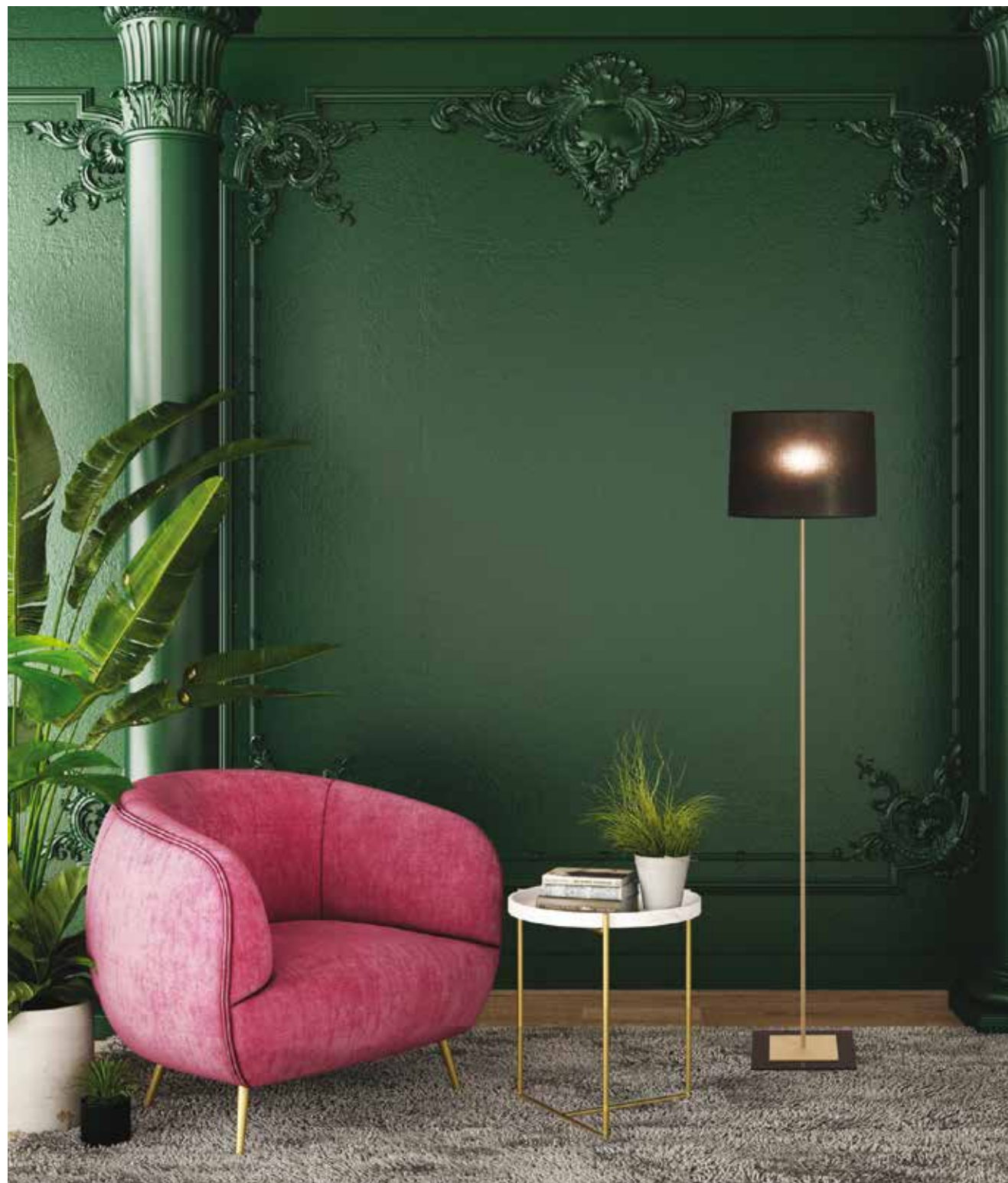
DAPHNE Lampe

Laiton brossé, finition noir lisse satiné
H520 x L220mm



NORTE Lampadaire

Laiton brossé, finition noir lisse satiné
H1590 x L350mm



NORTE

Élégant et classique, le lampadaire NORTE séduit par la combinaison parfaite des deux finitions noir et laiton. Surmonté d'un grand abat jour conique en tissu tramé lin noir, ce lampadaire s'intégrera facilement dans tous les univers.

The elegant and classic NORTE floor lamp will seduce you with its harmonious combination of black and copper finishes. Complemented by a large cone-shaped lampshade made of woven black linen, it will make the perfect addition to all interior styles.

HIDEO

Le lampadaire HIDEO offre une ligne sobre et élégante. Conçu en acier à la finition laiton brossé verni mat, il apporte une touche moderne et épurée à votre pièce et éclaire vos espaces de manière diffuse et homogène.

The HIDEO floor lamp offers understated lines and elegance. It is made of steel with a brushed brass and matt varnish finish. HIDEO brings a touch of modernity and purity to your living space with a homogeneous and diffuse lighting.



ZORA Suspension
Laiton brossé verni mat, abat-jour tissu plissé
H250 x ø480mm



EOLIA Applique-liseuse
Laiton brossé verni mat, abat-jour tissu plissé
H390 x P300mm



HIDEO Lampadaire
Laiton brossé verni mat, abat-jour tissu plissé
H1790 x L400mm



SENSOLED Liseuse
Laiton brossé verni mat
H90 x L400mm



GALET Lampe sur batterie

Laiton et époxy blanc, abat-jour verre blanc opalin
H400 x L226mm



GALET Lampe sur batterie

Epoxy noir, abat-jour verre blanc opalin
H400 x L226mm



GALET

La lampe GALET sur batterie est un luminaire LED mobile rechargeable. Sa batterie intégrée possède une durée de vie jusqu'à 10 fois supérieure à celles qui existent sur le marché. Pour une lumière plus douce, vous pouvez varier son intensité et augmenter ainsi son autonomie. Sans câble, ni prise, elle peut-être transportée dans toutes les pièces de votre intérieur. Rechargeable à l'aide du chargeur micro-usb universel (fourni).

The GALET cordless lamp is a rechargeable mobile LED lighting fixture. Its integrated battery has a lifespan up to 10 times longer than those you can find on the market. For a softer light, you can change its intensity and thus increase its autonomy. Without cables or plugs, it can be carried to any room in your interior. To recharge this lamp, simply plug it using the universal micro-usb charger supplied.

LÉONARD

Elégant lampadaire de bout de canapé, le lampadaire LEONARD s'habille d'un réflecteur en métal perforé pour un éclairage ludique et performant.

The LEONARD lamp offers an elegant design and makes the ideal addition to your side tables with its perforated metal reflector for a fun and efficient lighting atmosphere.



KAMIRE Applique

Thermolaqué finition époxy or et PMMA
H125 x L322mm



BILDA Applique

Tête en métal perforé laqué noir
H225 x P300mm



LÉONARD Lampadaire

Tête en métal perforé laqué noir
H1135 x ø300mm



ELDA Lampe

Tête en métal perforé laqué noir, socle laqué or
H330 x P240mm

LARGO

Un design d'une grande sobriété et un minimalisme affiché pour la liseuse LARGO. Dotée d'un rétro-éclairage discret pour jouer sur la mise en lumière de votre intérieur, cette liseuse offre une lumière ciblée et permet de diriger le faisceau lumineux selon les besoins. Elle est idéale sur un chevet et n'éblouit pas les yeux.

The LARGO reading lamp offers a sleek and understated design. With its discreet retro lighting to bring a fun play on light to your interiors, this reading light composes a targeted light and allows you to direct the beam to suit your needs. It is well suited to bedside tables and does not dazzle the eyes.

Rétro-éclairage LED



LARGO Liseuse

Finition noir mat

H80 x L50 x P70mm

Designer : Jean-Michel Tarallo





IODA Simple Applique
Finition laqué doré
ø180 x P115mm



IODA Double Applique
Finition laqué noir et doré
ø260 x P115mm
Designer : Jean-Michel Tarallo



IODA

Un design rond et élégant composé d'un ou deux abat-jours hémisphériques à la finition doré ou brun et doré. La silhouette raffinée de ces appliques agrémentera votre intérieur d'une lumière douce et tamisée.

An elegant, round design composed of two hemispheric lamp shades with a golden or golden-brown finish. With its two wall lights and elegant look, it will bring a soft and dimmed glow to your interiors.

CAPEC

La silhouette élégante du lampadaire CAPEC s'inspire de la tige de bambou et exprime ainsi toute sa flexibilité et légèreté. La hauteur du piétement reste réglable afin d'ajuster le niveau d'éclairage souhaité.

With its light, flexible lines, the elegant shape of the CAPEC floor lamp takes its inspiration from a bamboo pole. The height of the stand can be adjusted depending on its position and the level of lighting required.



CAPEC Lampadaire

Finition noir et chrome brossé, abat-jour tissu noir intérieur blanc
H2100 x P1800mm



LYNCIA

Les lignes élégantes de l'applique-liseuse LYNCIA lui assurent une parfaite intégration dans les univers les plus contemporains.

The LYNCIA reading light's elegant shape make it the ideal addition to your contemporary interiors.



Hôtel La Villa Port d'Antibes
Décoration Stéphanie Prioux
Réalisation Architectes AU SUD
Crédit photo : ©Alexandre Berenci



MICA Liseuse
Laiton brossé, noir lisse satiné
H80 x L400mm



AROUND Suspension
Double abat-jour cylindrique tissu noir et intérieur doré
H290 x ø600mm



LYNCIA Applique-Liseuse
Laiton brossé, noir lisse satiné
H390 x P300mm



HUGO Liseuse
Laiton brossé verni mat
H100 x L400mm



BERKO Plafonnier

Abat jour tissu noir, diffusant blanc, plaque métal époxy blanc
H140 x ø380mm



FOZIAC Applique

Chrome poli brillant, abat-jour tissu tramé noir
H232 x P180mm



BERKO

Le plafonnier BERKO 40W est largement utilisé dans tous types de pièces et il est extrêmement simple à installer. Il est équipé d'un diffusant opalescent pour un éclairage homogène et chaleureux.

The BERKO 40W ceiling light is well suited to all interiors and is extremely easy to fit. It comes with an opalescent diffuser for a warm and consistent lighting.

MONARK

La lampe MONARK est née de la volonté du jeune designer Léon De Coninck de créer une lampe au design intemporel. Sa particularité technique et innovante réside dans son interrupteur qui fait partie intégrante de son design. En effet, une simple manipulation sur le cordon flexible, habillé de textile, permet l'allumage mais également la variation de l'intensité lumineuse du luminaire !

Ce luminaire a été récompensé dans le cadre des **Muuuz International Awards 2021** dans la catégorie Eclairage.

The MONARK lamp is the work of young designer Léon De Coninck who wanted to create a timeless lighting fixture. It is a unique technical innovation in that the light switch forms an integral part of the design. Simply pulling on the fabric covered cord not only lights up the lamp but also allows for the lighting intensity to be adjusted!

This lamp was awarded as part of the Muuz International Awards 2021 in the Lighting category.



La lampe s'allume en tirant le cordon textile vers le socle



MONARK Lampe

Laiton poli verni, verre opale et socle béton naturel

H678 x L170mm

Designer : Léon De Coninck





EROLD Suspension

Finition gris anthracite, abat-jours tissu Metalix noir
H200 x L1060mm



TURENNE Lampadaire

Finition gris anthracite, abat-jour tissu Metalix noir, socle béton naturel
H1620 x L300mm



TURENNE

Dans un style très contemporain, le lampadaire TURENNE est monté sur un socle cylindrique en béton naturel. Son abat-jour en tissu noir légèrement transparent apporte beaucoup de sophistication à l'ensemble dans une finition épurée et minimaliste.

The TURENNE floor lamp offers a contemporary style with a raw concrete base. Its slightly transparent black fabric lampshade brings an element of sophistication and contributes to the sleek and minimalist overall look.

SAPHIR

La série SAPHIR crée une belle union entre le simple verre opale blanc et le laiton verni. Moderne et minimaliste, elle apporte un design contemporain et raffiné à vos espaces de vie.

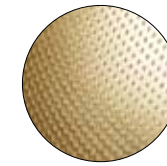
Ci-contre : Lampe et lampadaire en laiton doré satiné composés d'un socle lesté pour une grande stabilité et d'un globe en verre opale blanc coiffé d'une demi-sphère en laiton verni micro-perforé.

The SAPHIR series strikes the perfect union between the simplicity of white opal glass and varnished brass. It is modern, minimalist and will bring an elegant and contemporary touch to your living areas.

Opposite: Lamp and floor lamp with a satin golden brass finish composed of a weighted base for optimum stability and a semi-spherical white opal glass globe in micro-perforated varnished brass.



Laiton brossé micro-perforé verni



SAPHIR Lampe

Laiton brossé micro-perforé verni,
verre opale blanc et époxy noir

H720 x ø200mm

Designer : *Marcelo Joulia*



SAPHIR Lampadaire

Laiton brossé micro-perforé verni, verre opale blanc et époxy noir

H1340 x ø200mm

Designer : *Marcelo Joulia*

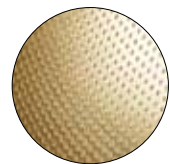


SAPHIR Suspension double

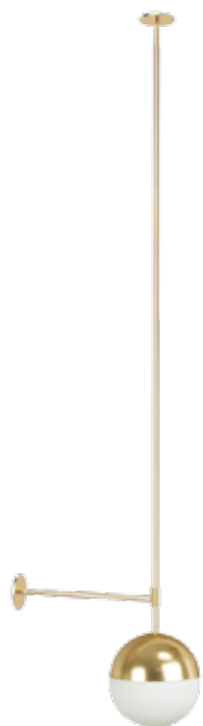
Laiton brossé micro-perforé verni et verre opale blanc

H645 x L910mm

Designer : Marcelo Joulia



Laiton brossé micro-perforé verni



SAPHIR Suspension simple

Laiton brossé micro-perforé verni et verre opale blanc

H1550 x P415mm

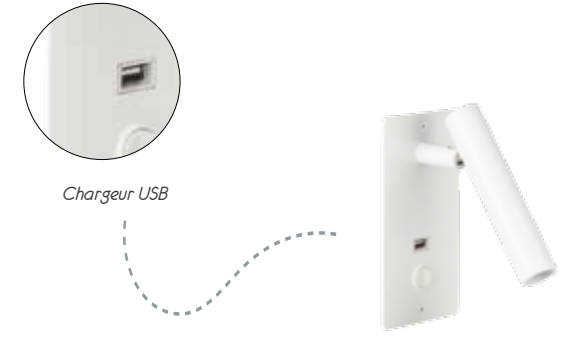
Designer : Marcelo Joulia



POP

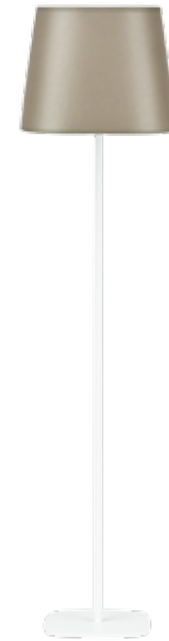
La série POP combine un design unique et élégant avec une finition thermolaquée de grande qualité. Elle vous permettra de donner une touche élégante et moderne à vos univers.

The POP series combines a unique and elegant design with a high quality finish. It promises to bring an elegant and modern touch to your interiors.



Chargeur USB

NAUTY Liseuse USB
Finition blanc satiné, chargeur USB
H160 x P150mm



POP Lampadaire
Finition thermolaqué blanc,
abat-jour pyramidal tissu taupe
H1650 x L400mm



POP Lampe
Finition thermolaqué blanc,
abat-jour pyramidal tissu taupe
H420 x P200mm

LOUBNA

Aérienne et discrète, la lampe à poser LOUBNA arbore des lignes incroyablement fluides. Elle apportera à votre intérieur une touche légère et vaporeuse. La lumière est superbement mise en scène par la pureté et la brillance des formes rondes du verre incolore issu de verreries italiennes.

The discreet and ethereal LOUBNA lamp offers a slender, fluid shape and a mat brushed brass finish. It is completed by a transparent glass bubble to bring a light and airy feel to your interior. The light is set off perfectly by its pure forms and the eye-catching shape of the colourless Italian glass.



LOUBNA Lampe

Laiton brossé verni mat et verre blanc transparent,
abat-jour tissu noir
H510 x L360mm



FLOR

Une belle alliance entre simplicité et élégance. Le choix du coloris de son abat-jour et la finition chrome brossé permettront d'associer très facilement cette petite lampe à votre style de décoration.

The perfect balance between simplicity and elegance. The colour of the lampshade and brushed chrome finish of the stand allow this small lamp to be easily integrated into your interiors.



FLOR Lampe
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H510 x L250mm



ALINEA Applique
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H320 x P230mm



TALIO Lampadaire
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H1665 x L400mm



TOSCA Lampe
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H615 x L300mm

BLACK

Avec sa silhouette fine, ce lampadaire sobre et élégant s'intègre facilement dans tous les intérieurs. Son abat jour conique reprend les codes du rétro chic avec un tissu noir intérieur doré. Une petite touche d'élégance qui apporte une ambiance lumineuse et chaleureuse.

The elegant and discreet shape of the BLACK floor lamp blends in perfectly with all interiors. Its retro-chic conical lampshade with a black and golden fabric makes it an elegant floor lamp diffusing a soft and warm light throughout your living space.



OLBLACK Applique-Liseuse
Finition laqué noir lisse satiné, abat-jour tissu noir/alizor
H340 x P235mm



MICA BLACK Liseuse
Finition laqué noir lisse satiné
H80 x L450mm



BLACK Lampadaire
Finition laqué noir lisse satiné, abat-jour tissu noir/alizor
H1690 x L350mm



BLACK Lampe
Finition laqué noir lisse satiné, abat-jour tissu noir/alizor
H450 x L200mm

FADIA

Un look chic pour cette lampe coiffée d'un tissu plissé. La modernité du piètement en finition chrome poli brillant contraste de façon élégante avec le côté classique de son abat-jour.

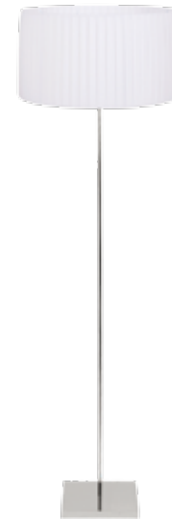
This stylish desk lamp is topped with a pleated fabric lampshade. Its modern base offers a shiny polished chrome finish which contrasts elegantly with the classic style of its lampshade.



IDILIANE Applique-Liseuse
Chrome poli brillant, abat-jour tissu plissé blanc
H390 x P300mm



GALLA Applique
Chrome poli brillant, abat-jour tissu plissé blanc
H435 x L250mm



ANTERO Lampadaire
Chrome poli brillant, Abat-jour tissu plissé blanc
H1740 x L500mm



FADIA Lampe
Chrome poli brillant, abat-jour tissu plissé blanc
H680 x L350mm



PLINE Suspension
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H280 x L160mm



BOLTY Applique-Liseuse
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H340 x P220mm



LUKO Lampadaire
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H1690 x L260mm



TIN Lampe
Chrome brossé, abat-jour tissu blanc
H650 x L170mm



PLINE

La suspension Pline aux lignes simples et modernes, s'intègre facilement dans des pièces de vie aux inspirations déco multiples. Grâce à l'abat-jour en tissu, l'éclairage fourni est chaleureux et très agréable.

With its simple and modern design, the Pline ceiling light is well suited to all living spaces and interiors. Thanks to its fabric lampshade it will cast a warm and welcoming glow throughout your living spaces.



DIZZY Applique
Chrome brossé, abat-jour tissu tramé lin noir
H290 x P220mm



SEMALED II Liseuse
Chrome brossé
H90 x L295mm



CHAYA Lampadaire
Chrome brossé, abat-jour tissu tramé lin noir
H1655 x L300mm



BOZENA Lampe
Chrome brossé, abat-jour tissu tramé lin noir
H506 x L150mm



BOZENA

Son design aux lignes classiques lui confère un look très moderne, adaptable à un large éventail d'intérieurs contemporains. Son abat-jour en lin tramé noir permet un éclairage diffus et chaleureux. La lampe BOZENA trouvera aisément sa place sur un bureau, une table de chevet ou plus largement dans votre salon.

Its classic lines give it a modern feel and make it well suited to a wide variety of modern interiors. The black woven linen shade ensures a warm and diffused lighting. The BOZENA lamp will be perfectly at home on your desk, bedside table or in your living room.

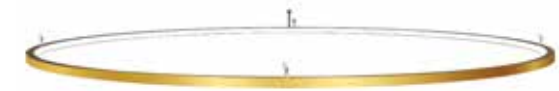
NOVARÉ

Raffiné, et performant, ce luminaire LED circulaire suspendu est composé d'un anneau lumineux à la finition dorée. Deux modèles sont proposés : diamètre 950 ou 1450mm.

This circular LED ceiling light is an elegant, state of the art design composed of a light ring in a golden finish. Two models are available: 950 or 1450mm diameter.



NOVARÉ Suspension
Métal finition thermolaqué or
H100 x ø950mm



NOVARÉ 1450 Suspension
Métal finition thermolaqué or
H100 x ø1450mm

ELYSE

Une petite touche vintage pour cet élégant lampadaire bout de canapé. Son bras articulé permet d'alterner la hauteur d'éclairage pour un meilleur confort visuel. L'intérieur du réflecteur en finition doré apporte une lumière franche et chaleureuse.

This side table lamp will bring a vintage touch to your interiors. Its swivel arm allows you to alternate the height of the light for optimum visual comfort. The inside of the reflector offers a golden finish to create a clean and warm light.



BAKY Applique

Finition noir satiné, réflecteur finition noir satiné intérieur or
H510 x P250mm



BUKY Applique

Finition noir satiné, réflecteurs finition noir satiné intérieur or
H373 x P192mm



ELYSE Lampadaire

Finition noir satiné, réflecteur finition noir satiné intérieur or
H1350 x P800mm

ARPANE

Un majestueux lampadaire qui prendra tout l'espace que vous lui offrirez pour donner à votre pièce une nouvelle dimension. Grâce à sa taille XXL, le lampadaire ARPANE pourra remplacer une suspension en le positionnant au-dessus d'une table ou d'un canapé pour votre plus grand confort visuel.

This imposing floor lamp will take pride of place in your living area and bring a new dimension to your interior decoration. Thanks to its XXL size, the ARPANE floor lamp can even replace a ceiling light when positioned above a dining table. It also offers an ideal lighting solution for your living rooms or reception areas.



GOTHA USB Applique-Liseuse
Finition noir satiné, abat-jour tissu noir/alizor, prise USB
H370 x L180 x P214mm



SOROM Liseuse
Finition noir satiné
H90 x L230mm



ARPANE Lampadaire
Finition noir satiné, abat-jour tissu noir/alizor
H2000 x P850mm

HYDE

Montée sur une structure en métal finition noir mat, la lampe HYDE s'accompagne d'un abat-jour cylindrique en tissu noir intérieur doré, créant ainsi une lumière douce et nuancée propice à une atmosphère chaleureuse.

Mounted on a matt black metal structure, the HYDE lamp is complemented by a cylindrical black fabric lampshade with a golden interior to diffuse a soft and discreet light and create a warm and cosy atmosphere.



HYDE Lampe

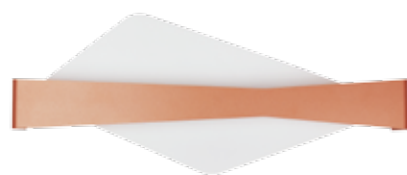
Finition noir satiné, abat-jour tissu noir/alizor
H500 x P180mm



HORIZ

Un éclairage géométrique parfait pour donner une touche abstraite et moderne à votre intérieur ! Ses deux faisceaux lumineux haut et bas permettront de mettre en valeur la texture ou le revêtement d'un mur tout en apportant un réel confort lumineux dans votre pièce.

This geometric lighting fixture will bring a modern and abstract dimension to your interiors. Its dual high and low beams will enhance the texture of your walls or fabrics whilst ensuring optimum lighting comfort in your living space.



HORIZ Applique

Finition époxy cuivre et blanc texturé
H240 x L550mm





JULIA Suspension

Métal finition époxy blanc satin, verre texturé
H270 x ø300mm



JULIA Suspension

Métal finition époxy noir satin, verre texturé
H270 x ø300mm



JULIA

La suspension JULIA joue avec justesse sur les contrastes entre un réflecteur en métal lisse et une pièce en verre texturé à l'aspect précieux.

The Julia pendant lamp delicately plays with the contrast between a smooth metal reflector and a textured piece of glass with a precious and luxurious aspect.

BOLDY

La simplicité et la sobriété de l'applique-liseuse BOLDY s'harmoniseront aisément à vos ambiances contemporaines. Son abat-jour aux nuances dorées dévoile une lumière contrastée et apaisante qui agrémentera vos moments de lecture. Equipée de deux interrupteurs, BOLDY combine confort et discrétion.

The BOLDY reading light will blend in harmoniously with your interiors thanks to its simple and discreet style. The golden interior of its cylindrical lampshade diffuses a soft and relaxing light, ideal for reading. Fitted with two light switches, the BOLDY reading light combines comfort and discretion.



Hôtel Les Nomades Beaune
Architecture intérieure Studio ADN
Crédit photo : ©Les Nomades



BOLDY Applique

Finition noir satiné, abat-jour tissu noir/alizor
H370 x P214mm



BANDOL Applique

Finition noir satiné, abat-jour tissu noir/alizor, prise USB
H370 x P238mm



NOTE Liseuse

Finition noir satiné
H80 x P95mm



VECCHIO Applique

Finition noir satiné, abat-jour tissu noir/alizor
H335 x P660mm

IRIA

Discrète et élégante, cette liseuse offre un design aux lignes courbes qui s'adaptera facilement à tous les univers de décoration. Elle délivre un éclairage direct performant sans éblouir les yeux.

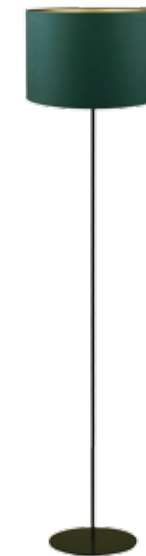
This discreet and elegant reading light offers a curved design and is well suited to all interior decorations. It radiates a direct and powerful light without dazzling the eyes.



ORKEA Applique
Finition noir satiné, abat-jour tissu vert/alizor
H304 x L130 x P200mm



IRIA Liseuse
Finition noir satiné, inter goutte d'eau
H80 x L50 x P70mm



FOLDER Lampadaire
Finition noir satiné, abat-jour tissu vert/alizor
H1675 x L400mm



KARMEN Lampe
Finition noir satiné, abat-jour tissu vert/alizor
H455 x L200mm

ROMA

Un look sobre et élégant pour cette gamme de suspensions en tissu gris clair. L'abat-jour offre un éclairage dynamique et diffus, parfait pour un salon, une chambre ou pour des parties communes.

This range of ceiling lights offers a discreet and elegant look thanks to its light grey fabric. The lamp shade radiates a powerful yet diffused light making it the ideal choice for a living room, bedroom or reception area.



ROMA 130 Suspension
Chrome brossé
Abat-jour tissu gris clair
H220 x ø130mm



ROMA 300 Suspension
Chrome brossé
Abat-jour tissu gris clair
H200 x ø300mm



ROMA 400 Suspension
Chrome brossé
Abat-jour tissu gris clair
H300 x ø400mm



ROMA 500 Suspension
Chrome brossé, abat-jour tissu gris clair
H250 x ø500mm



ROMA 600 Suspension
Chrome brossé, abat-jour tissu gris clair
H300 x ø600mm

PASEO

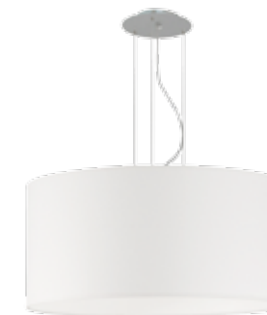
Réalisée avec une boîte et plaque décor de fixation en finition chrome brossé, cette suspension est équipée de trois filins pour un réglage précis selon la hauteur souhaitée. Existe en différents coloris.

Complete with box and decorative fixation plate in a brushed chrome finish. This ceiling light is fitted with three wires making it possible to adjust its height with precision to best suit your needs. Available in several colours.



PASEO 450 Suspension

Chrome brossé, Abat-jour tissu blanc, réglage 3 câbles
H250 x ø450mm



PASEO 600 Suspension

Chrome brossé, Abat-jour tissu blanc, réglage 3 câbles
H300 x ø600mm



PASEO 700 Suspension

Chrome brossé, Abat-jour tissu blanc, réglage 3 câbles
H350 x ø700mm



PASEO 800 Suspension

Chrome brossé, Abat-jour tissu blanc, réglage 3 câbles
H280 x ø800mm

MONTERA

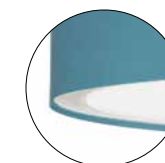
Suspensions au look contemporain, la gamme MONTERA est habillée d'un abat-jour cylindrique avec diffusant blanc. Pourvue de 3 sources lumineuses, elle est conçue pour un éclairage optimal et harmonieux, offrant un confort lumineux à votre espace.

The MONTERA range of ceiling lights offers a contemporary design thanks to its cylindrical shade and white diffuser. Fitted with 3 light sources, it has been designed with optimum visual comfort and a harmonious lighting ambiance in mind.

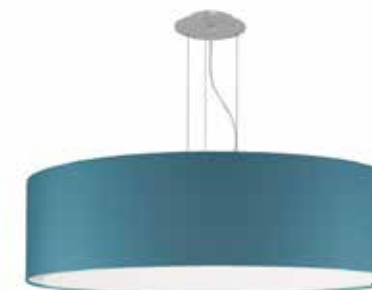


MONTERA 550 Suspension

Chrome brossé, Abat-jour tissu bleu, réglage 3 câbles, avec diffusant
H180 x ø550mm



*Diffusant opalescent
sur toute la gamme*



MONTERA 700 Suspension

Chrome brossé, Abat-jour tissu bleu, réglage 3 câbles, avec diffusant
H220 x ø700mm

MATADOR

En toute élégance et sobriété, la gamme de suspensions MATADOR impose ses volumes dans vos espaces. Réalisée avec un abat-jour avec diffuseur blanc et composée de 3 sources lumineuses, ce modèle permet d'offrir un éclairage dynamique à toutes vos pièces de vie.

The MATADOR range of ceiling lights will bring volume, elegance and minimalism to your interiors. Composed of a shade with white diffuser and 3 light sources, this model will radiate a bright light throughout your living areas.



MATADOR 800 Suspension
Chrome brossé, Abat-jour tissu gris, 3 filins, avec diffuseur
H300 x ø800mm



MATADOR 1000 Suspension
Chrome brossé, Abat-jour tissu gris, 3 filins, avec diffuseur
H300 x ø1000mm



*Diffusant opalescent
sur toute la gamme*



MATADOR 1200 Suspension
Chrome brossé, Abat-jour tissu gris, 3 filins, avec diffuseur
H300 x ø1200mm



ALVIN Applique
Métal finition thermolaqué noir
H150 x L300mm



NEWTON Lampe
Métal finition noir satiné intérieur blanc
H600 x L252mm



NEWTON

Une lampe à la silhouette audacieuse avec les lignes rondes de son abat-jour métal qui n'est pas sans rappeler les créations du mobilier design Pop des années soixante. Elancée, elle diffuse un éclairage ciblé pour composer une ambiance lumineuse apaisante et chaleureuse.

A lamp with a bold silhouette, metal shade and curved lines inspired by the Pop furniture designs of the 1960's. It offers a slender silhouette and diffuses a targeted light for a soothing and welcoming lighting atmosphere.

DRAY

Suspension dotée d'un assemblage de trois abat-jours pour un rendu très contemporain grâce à l'alliance du tissu blanc et noir et du chrome brossé. Les formes cylindriques et les proportions de la suspension DRAY ont été pensées pour créer une dynamique subtile. Ce léger contraste de couleurs assure une émission lumineuse optimale pour toutes vos pièces de vies.

This ceiling light is composed of three lampshades and makes the perfect addition to contemporary interiors thanks to its combination of black and white fabric and brushed chrome. The cylindrical shape and proportions of the DRAY ceiling light will subtly enhance the ambiance of your interiors. The discreet contrast of colours ensures optimum light yield for all living spaces.



DRAY Suspension

Chrome brossé, abat-jours tissu blanc/noir, réglage 3 câbles
H310 x ø500mm



CARENE

Gracile et sobre, la suspension CARENE combine la chaleur du bois de chêne clair et la délicatesse d'un diffuseur en PMMA. Sa source LED apporte un éclairage homogène et diffus. La suspension CARENE nous fait profiter de son esprit naturel et s'adapte à tous les styles et toutes les pièces.

The discreet and graceful CARENE ceiling light combines the warmth of light oak with the delicate feel of its PMMA diffuser. Its LED light source diffuses a soft and consistent light. The CARENE ceiling light offers a natural feel and will blend in seamlessly with all styles of interior.



Diffusant PMMA opale blanc



CARENE Suspension

Chêne clair, PMMA blanc opale, réglage 3 câbles
H120 x ø600mm



CANEL

La suspension CANEL se fond naturellement dans son environnement. Enveloppée d'un placage hêtre d'une très faible épaisseur, elle utilise la dernière technologie LED pour garantir un éclairage haut et bas optimal, fonctionnel et économique. Pour un rendu plus aérien, l'abat-jour est suspendu grâce à trois fils métalliques quasiment invisibles.

The CANEL pendant lamp will blend in effortlessly with all styles of interior. It is encased in a very fine beechwood veneer and uses state of the art LED technology to ensure optimal light diffusion from above and below. To give it its ethereal feel, the shade is suspended by three metallic wires which are barely visible to the eye.



CANEL Suspension

Placage bois stratifié hêtre, PMMA blanc opale, réglage 3 câbles
H55 x L800mm





BULLE Suspension

Bois tilleul, verre transparent, polycarbonate opale, réglage 3 câbles

H345 x ø400mm

Designer : Jérôme Mawois



MOON Lampadaire

Bois érable, profil inox brossé

H1900 x L900mm



MOON

Idéal pour sublimer une pièce au style épuré, le lampadaire MOON affiche une forme atypique pour un rendu ultra-moderne. Sa structure inox brossé en arc de cercle est dotée d'un ruban LED et son socle en bois d'érable lui assure une parfaite stabilité.

The MOON floor lamp makes the ideal choice to light up your contemporary interiors thanks to its ultra modern design. Its arch-shaped brushed steel structure is fitted with a LED strip and sits above a maplewood base to ensure perfect stability.

FIGUE 850

La suspension FIGUE 850 se fond naturellement dans tous les univers disposant d' une belle hauteur sous plafond. Equipée de rubans LED discrètement intégrés sur quelques-unes de ses lames de bois, ses sources lumineuses garantissent un éclairage homogène et esthétique.

The FIGUE 850 ceiling light will blend naturally into all high ceillinged living spaces. With two LED strips discreetly integrated into its wooden slats, the light source diffuses a consistent and visually pleasing light.

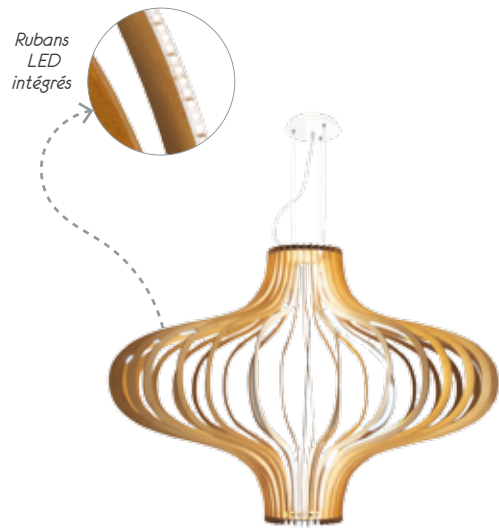


Figure 850 Suspension

Bois naturel verni et époxy blanc, rubans LED intégrés
H820 x L1135mm



BAMBOU

Le lampadaire BAMBOU en finition chêne naturel et son abat-jour cylindrique en tissu lin beige créeront une ambiance chaleureuse et cosy dans votre pièce. Ce lampadaire classique conviendra parfaitement à une chambre ou à un hall de réception.

The BAMBOU floor lamp combines a natural oak finish and cylindrical lampshade made of unbleached linen to bring a warm and cosy feel to your living area. This classic floor lamp will be just as at home in a bedroom or reception area.



BAMBOU Lampadaire

Chrome poli brillant et chêne, abat-jour tissu beige clair
H1690 x L400mm



LILA

La suspension LILA et son abat-jour cylindrique en tissu écru apportent une ambiance chaleureuse et cosy. Cette suspension est habillée d'un décor en finition chêne naturel, elle conviendra parfaitement à une chambre ou un hall de réception.

The LILA ceiling light comprises a cylindrical lampshade made of unbleached fabric to give a warm and cosy feel to your living space. This ceiling light is complemented by a natural oak finish making it the perfect choice for your bedroom or reception area.



LILA Suspension

Chrome poli brillant et chêne, abat-jour tissu beige clair
H200 x ø300mm



EPI Applique

Chrome poli brillant et chêne, abat-jour tissu beige clair
H350 x L240mm



BAOBAB Lampe

Chrome poli brillant et chêne, abat-jour tissu beige clair
H670 x L300mm



ACACIA Lampe

Chrome poli brillant et chêne, abat-jour tissu beige clair
H440 x L180mm

FIRENZE

Très tendance, le lampadaire FIRENZE inspire un charme discret. Son socle métal en finition noir satiné est surmonté d'un piétement en chêne brut apportant à l'ensemble une note scandinave. Au bout de son bras fixe, une rotule permet d'articuler son abat-jour en tissu noir dirigeant ainsi la lumière en fonction de vos besoins.

The trendy FIRENZE floor lamp offers a discreet charm. Its is composed of a black satin metal base and raw oak stand to bring a Scandinavian feel to your living space. An articulated arm extends from the fixed stand to allow you to adjust the position of the black fabric lampshade according to your needs and direct the light as required.



ELIAH Applique

Chêne brut et métal laqué noir, abat-jour tissu noir
H320 x P230mm



FIRENZE Lampe

Chêne brut et métal laqué noir, abat-jour tissu noir
H665 x P450mm



FIRENZE Lampadaire

Chêne brut et métal laqué noir, abat-jour tissu noir
H1410 x P530mm

BOOGY

La suspension BOOGY pourra être présentée seule ou en grappe selon les ambiances et l'éclairage que vous souhaitez donner à vos espaces. Recouvertes de leur vernis protecteur anti-tâches et anti-UV, les lames de bois de bouleau garderont leur éclat et leur teinte d'origine. Positionnée dans un tube polycarbonate central, sa source garantit un éclairage diffus et esthétique.

The BOOGY ceiling light can either be presented by itself or as part of a set, depending on the atmosphere and lighting effect you wish to create in your living space. The birchwood panels have been treated with anti-stain and anti-UV protective varnishes in order to ensure that they retain their original colour and brightness. The light source is located in a central polycarbonate tube to diffuse a soft and pleasant light throughout your interior.



BOOGY Suspension
Bois naturel verni, polycarbonate opale blanc
H474 x L447mm



FIGUE 500 Suspension
Bois naturel verni, polycarbonate opale blanc
H470 x ø215mm



ZUMBA Applique
Bois naturel verni, polycarbonate opale blanc
H240 x L240mm

DELPHES

Des finitions irréprochables pour ce lampadaire DELPHES teinté wengué... Son trépied en chêne et sa tablette centrale lui apportent une allure à la fois classique et contemporaine. Il est de plus surmonté d'une chandelle en chrome et d'un imposant abat jour conique en tissu écru. Un modèle majestueux qui trônera avec élégance dans votre intérieur.

The DELPHES floor lamp offers a flawless, tinted wenge wood finish. Its oak tripod stand and central shelf give it a classic yet contemporary look. It is topped with a chrome support and an imposing cone-shaped lampshade made of unbleached fabric. This imposing and elegant model will take pride of place in your living spaces.



DELPHES Lampadaire

Chrome poli brillant et bois teinté wengué, abat-jour tissu écru
H1730 x L600mm



*Univers
Salle de Bains*



CHRYSALIDE 450 Applique
Bois naturel verni, polycarbonate opale blanc
H450 x L165mm



CHRYSALIDE 600 Applique
Bois naturel verni, polycarbonate opale blanc
H600 x L185mm



FIGUE 500 Suspension
Bois naturel verni, polycarbonate opale blanc
H470 x ø215mm



FIGUE 500

Homologuée IP44, la suspension FIGUE 500 trouve désormais sa place aux côtés de votre miroir salle de bains. Recouvertes de leur vernis protecteur anti-tâches et anti-UV, les lames de bois de bouleau sauront garder leur éclat et leur teinte d'origine.

The FIGUE 500 ceiling light is IP44 approved and will be perfectly at home beside your bathroom mirror. Its birchwood slats have been treated with an anti-stain and anti-UV varnish to ensure they retain their original shine and colour.



URBANA Applique
Finition laqué noir, PMMA blanc
H200 x L80 x P80mm



BELUGA Miroir
Miroir éclairant avec miroir grossissant
H800 x L800mm
Designer : Bastien Chapelle



BELUGA

Une silhouette originale pour ce miroir éclairant dessiné par Bastien Chapelle, équipé d'un miroir grossissant conçu avec son propre éclairage intégré. Le miroir BELUGA répondra à toutes vos attentes tant en matière de fonctionnalité que de design.

A mirror light with an original shape designed by Bastien CHAPELLE and fitted with a magnifying mirror complete with its own integrated light source. The BELUGA mirror will exceed your expectations in terms of design and practicality.

ATHENA

Un design contemporain affiché pour ce miroir éclairant équipé d'une sangle imitation cuir. Le miroir ATHENA joue avec la lumière et donne de l'éclat à la déco de votre salle de bains!

This mirror light offers a decidedly contemporary design complete with imitation leather strap. The ATHENA mirror creates a playful lighting effect to enhance your bathroom interiors!



DALACE Miroir éclairant
Miroir éclairant avec fonction désembuage
ø700mm



VENEXIA Miroir
Miroir éclairant finition thermolaqué or
ø700 x P40mm



ATHENA Miroir
Miroir éclairant avec sangle imitation cuir noir
H915 x ø700 x P40mm

ALBURY

Le miroir ALBURY s'intègre à tous les styles de salles de bain pour vous assurer bien-être et confort visuel. L'intégration de LEDs sous la façade du miroir offre une grande uniformité d'éclairage et réduit la fatigue visuelle grâce à un plus faible éblouissement.

The ALBURY mirror will blend in seamlessly with all styles of bathroom whilst ensuring optimum visual comfort and ease of use. The integrated LED light source beneath the facade of the mirror diffuses a consistent light and minimises visual fatigue owing to its reduced glare.



MAKY 450 Applique
Finition chrome poli brillant, polycarbonate opale
H450 x L85mm



SAURAL Applique
Finition chrome poli brillant, abat-jour tissu plissé blanc
H310 x P280mm



ALBURY Miroir
Miroir éclairant avec ou sans éclairage latéral
H800 x L590mm



NAOS Miroir
Miroir éclairant
H850 x L600mm

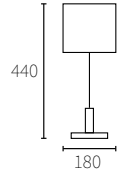


Descriptifs techniques
Technical datas

ACACIA

Classe II - IP20

LP-1-2-251



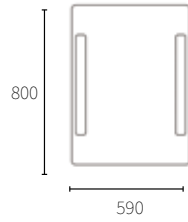
Chrome poli brillant et chêne
Abat-jour cylindrique tissu lin beige
E27 - 20W max
Avec inter
H440 x L180

Bright polished chrome and oak
Beige linen fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H440 x L180

ALBURY

Classe III - IP44

AP-1201-B0003-1



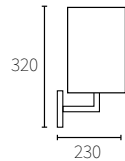
Miroir éclairant
(avec ou sans éclairage latéral)
Raccordement sur convertisseur à
déporter (Hors volume SdB)
Source LED intégrée 20W
Sans inter
H800 x L590

Lighting mirror (with ou without
backlight)
Connection to adjustable driver
(out of the bathroom volume)
20W integrated LED source
Without switch
H800 x L590

ALINEA

Classe II - IP20

AP-1-2-234



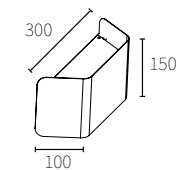
Chrome brossé
Abat-jour cylindrique tissu blanc
E27 - 20W max
Sans inter
H320 x P230

Brushed chrome
White fabric cylinder shade
E27 - max 20W
Without switch
H320 x D230

ALVIN

Classe II - IP20

AP-1709-B0003-NR1



Métal thermolaqué noir
Source LED intégrée
3000°K - 1300 Lumens - 9,5W
Sans inter
H150 x L300

Black powder coated metal
Integrated LED source
3000°K - 1300 Lumens - 9,5W
Without switch
H150 x L300

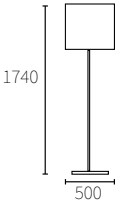
Classe II - IP20

Bright polished chrome
White pleated fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W
With switch
H1740 x L500

Chrome poli brillant
Abat-jour conique tissu plissé blanc
E27 - 20W max
Avec inter
H1740 x L500

ANTERO

LR-1-2-133



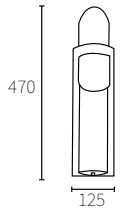
Classe II - IP20

Copper tinted varnish finish
Matte black and ribbed glass
Integrated LED 12W strip
Without switch
H470 x L125

Finition vernis teinté cuivre
Laqué noir mat et verre strié
Ruban 12W LED intégré
Sans inter
H470 x L125

APORE

AP-1510-B0006-NR2



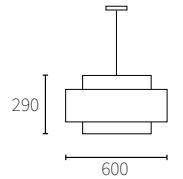
Classe II - IP20

Black lacquered finish
Double black interior gold
fabric cylinder shade
E27 - max 20W
H290 x L600

Finition noir
Double abat-jour cylindrique tissu
noir et intérieur doré
E27 - 20W max
H290 x L600

AROUND

SP-1504-B0005-NR3



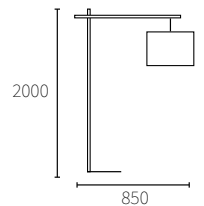
Classe II - IP20

Smooth black lacquered finish
Black/alizor fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H2000 x D850

Finition laqué noir lisse satiné
Abat-jour cylindrique tissu noir/alizor
E27 - 20W max
Avec inter
H2000 x P850

ARPANE

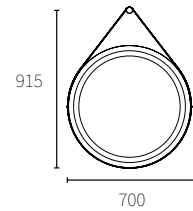
LR-1510-B0006-NR1



ATHENA

Classe II - IP44

AP-1907-B0011-NR7



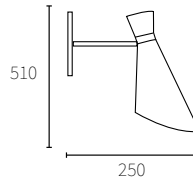
Miroir éclairant
avec sangle imitation cuir
Source LED intégrée
3300°K - 1400Lm - 16W
Sans inter
H915 x ø700 x P40

Lighting mirror
with faux leather strap
Integrated LED source
4200°K - 2400Lm -15,3W
Without switch
H915 x ø700 x D40

BAKY

Classe II - IP20

AP-1501-B0002



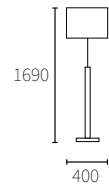
Finition noir satiné intérieur or
Réflecteur conique tronqué
E27 - 20W max
Sans inter
H510 x P250

Black satin finish, inside in gold
Truncated cone shape
E27 - max 20W
Without switch
H510 x D250

BAMBOU

Classe II - IP20

LR-1-2-134



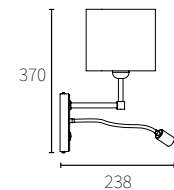
Chrome poli brillant et chêne
Abat-jour cylindrique tissu lin beige
E27 - 20W max
Avec inter
H1690 x L400

Bright polished chrome and oak
Beige linen fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H1690 x L400

BANDOL

Classe II - IP20

AP-1411-B0006-NR6



Finition noir satiné
Abat-jour cylindrique tissu noir/
alizer
E27 - 20W max / 1W
Avec deux inters à bascule
H370 x L180 x P238

Black satin finish
Black/alizer fabric cylinder shade
E27 - max 20W / 1W
With two rocker switches
H370 x L180 x D238

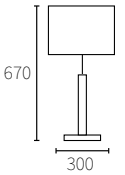
Classe II - IP20

Bright polished chrome and oak
Beige linen fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H670 x L300

Chrome poli brillant et chêne
Abat-jour cylindrique tissu lin beige
E27 - 20W max
Avec inter
H670 x L300

BAOBAB

LP-1-2-254



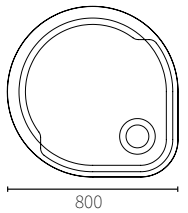
Classe II - IP44

Lighting mirror
with integrated magnifying mirror
Integrated LED source
4200°K - 2400Lm -15,3W
Without switch
H800 x L800

Miroir éclairant
avec miroir grossissant intégré
Source LED intégrée
4200°K - 2400Lm - 15,3W
Sans inter
H800 x L800

BELUGA

AP-2001-B0002



Classe I - IP20

White epoxy metal
Black fabric shade
PMMA diffuser
Integrated LED source
3000 K° - 5640 Lumens - 40W
H140 x ø380

Patère métal époxy blanc
Abat-jour tissu noir
Diffusant PMMA
Source LED intégrée
3000 K° - 5640 Lumens - 40W
H140 x ø380

BERKO

PL-2009-B0002-BC1



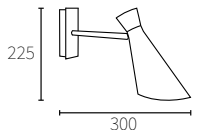
Classe II - IP20

Lacquered black perforated metal
Truncated conical shape
E27 - max 20W
Without switch
H225 x D300

Métal perforé laqué noir
Réflecteur conique tronqué
E27 - 20W max
Sans inter
H225 x P300

BILDA

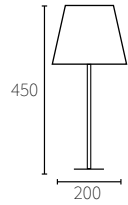
AP-1511-B0010-NR1



BLACK

Classe II - IP20

LP-1510-B0011-NR1



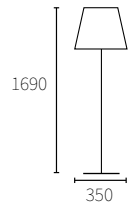
Finition noir lisse satiné
Abat-jour conique tissu noir/alizor
E27 - 20W max
Avec inter
H450 x L200

Matte black lacquered finish
Black/alizor fabric cone-shaped
shade
E27 - max 20W
With switch
H450 x L200

BLACK

Classe II - IP20

LR-1510-B0011-NR1



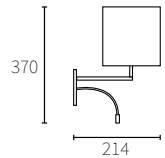
Finition noir lisse satiné
Abat-jour conique tissu noir/alizor
E27 - 20W max
Avec inter
H1690 x L350

Smooth satin black finish
Black/alizor fabric cone-shaped
shade
E27 - max 20W
With switch
H1690 x L350

BOLDY

Classe II - IP20

AP-1512-B0003-NR1



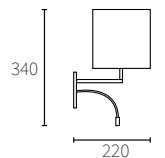
Finition laqué noir lisse satiné
Abat-jour cylindrique tissu noir/
alizor
E27 - 20W max / 1W
Avec deux inter goutte d'eau
H370 x P214

Smooth black lacquered finish
Black/alizor fabric cylinder shade
E27 - max 20W / 1W
With two toggle switches
H370 x D214

BOLTY

Classe II - IP20

AP-1305-B0003-CHB



Chrome brossé
Abat-jour rectangulaire tissu blanc
E27 - 20W max / 1W
Avec inter à bascule
H340 x P220

Brushed chrome
White fabric rectangular shade
E27 - max 20W / 1W
With rocker switch
H340 x D220

Classe II - IP20

Natural varnished wood
Opal white polycarbonate cylinder
E27 - max 20W
H474 x L447

Bois naturel verni
Tube polycarbonate opale blanc
E27 - 20W max
H474 x L447

Classe II - IP20

Brushed chrome
Black linen fabric cubic shade
E27 - max 20W
With switch
H506 x L150

Chrome brossé
Abat-jour carré tissu lin noir
E27 - 20W max
Avec inter
H506 x L150

Classe II - IP20

Black/golden satin finish
Double truncated cone shape
2xE27 - max 20W
Without switch
H373 x D192

Finition noir/or
Double réflecteur conique tronqué
2xE27 - 20W max
Sans inter
H373 x P192

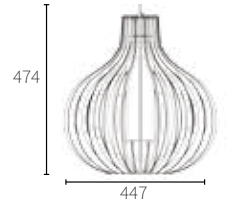
Classe II - IP20

Linden wood
Transparent glass
Opal white polycarbonate cylinder
White fixing box with 3 cables
E27 - max 20W
H345 x ø400

Bois tilleul
Verre transparent
Tube polycarbonate opale
Boite de fixation blanche 3 filins
E27 - 20W max
H345 x ø400

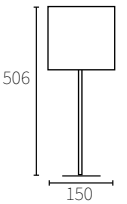
BOOGY

SP-1401-B0001-BC1



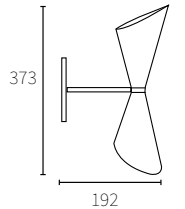
BOZENA

LP-1-2-255



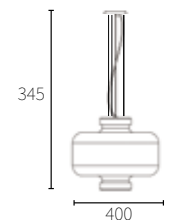
BUKY

AP-1802-B0022-NR10R6



BULLE

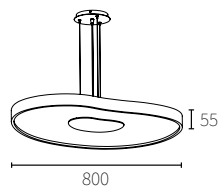
SP-1606-B0002-VT1TN



CANEL

Classe II - IP20

SP-1901-B0002



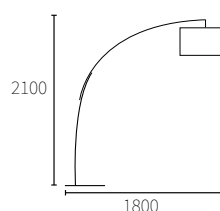
Placage bois stratifié hêtre
Diffusant PMMA
Boîte de fixation blanche 3 filins
Source LED intégrée 26W
Dimmable - IRC > 90 - 1800
H55 x ø800

Laminated beech wood veneer
PMMA diffuser
White fixing box with 3 cables
26W integrated LED source
Dimmable - IRC > 90 - 1800
H55 x ø800

CAPEC

Classe II-IP20

LR-1011-B0002



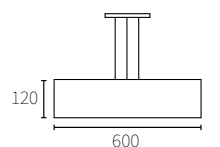
Finition noir et chrome brossé
Abat-jour cylindrique tissu noir /alizer
E27 - 20W max
Avec inter
H2100 x P1800

Black finish and brushed chrome
Black/alizer fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W
With switch
H2100 x D1800

CARENE

Classe II - IP20

SP-2004-B0003



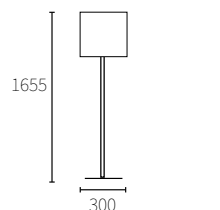
Chêne clair
Diffusant PMMA blanc opale
Boîte de fixation blanche 3 câbles
Source LED intégrée 21,7 W
H120 x ø600

Light oak
Opal white PMMA diffuser
White fixing box with 3 cables
21,7W integrated LED source
H120 x ø600

CHAYA

Classe II - IP20

LR-1-2-135



Chrome brossé
Abat-jour carré tissu lin noir
E27 - 20W max
Avec inter
H1655 x L300

Brushed chrome base
White linen fabric cubic shade
E27 - max 20W
With switch
H1655 x L300

Classe II - IP44

Natural varnished wood
White opal polycarbonate cylinder
6W integrated LED source
Without switch
H450 x L165

Bois naturel verni
Tube polycarbonate opale blanc
Source LED intégrée 6W
Sans inter
H450 x L165

CHRYSALIDE 450

AP-1306-B0006



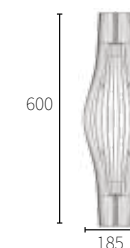
Classe II - IP44

Natural varnished wood
White opal polycarbonate cylinder
E27 - max 20W
Without switch
H600 x L185

Bois naturel verni
Tube polycarbonate opale blanc
E27 - 20W max
Sans inter
H600 x L185

CHRYSALIDE 600

AP-1202-B0012



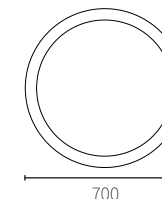
Classe II - IP44

Demister lighting mirror
Integrated LED source
2800° K - 1500 Lumens - 21,3W
Without switch
ø700

Miroir éclairant avec désembuage
Source LED intégrée
2800° K - 1500 Lumens - 21,3W
Sans inter
ø700

DALACE

AP-1707-B0003-BC1



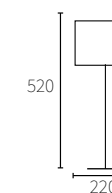
Classe II - IP20

Brushed brass, black satin finish
Black linen fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W
With switch
H520 x L220

Laiton brossé, noir lisse satiné
Abat-jour conique tissu tramé lin noir
E27 - 20W max
Avec inter
H520 x L220

DAPHNE

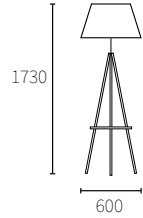
LP-1510-B0002-LTBNR1



DELPHES

Classe II - IP20

LR-1506-B0002-CHBWG



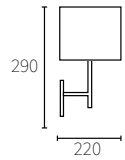
Bois teinté wengué
Chrome poli brillant
Abat-jour conique tissu écru
E27 - 20W max
Avec inter
H1730 x L600

Wenge wood
Bright polished chrome
Cream fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W
With switch
H1730 x L600

DIZZY

Classe II - IP20

AP-1202-B0003-CHB



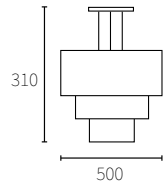
Chrome brossé
Abat-jour carré tissu lin noir
E27 - 20W max
Sans inter
H290 x P220

Brushed chrome
Black linen fabric cubuc shade
E27 - max 20W
Without switch
H290 x D220

DRAY

Classe II - IP20

SP-1510-B0010



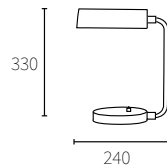
Chrome brossé
Boîte de fixation 3 filins
3 abat-jours cylindriques tissu blanc / noir
E27 - 20W max
H310 x ø500

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
3 black/white fabric cylinder shades
E27 - max 20W
H310 x ø500

ELDA

Classe II - IP20

LP-1510-B0012-NR10R4



Métal perforé laqué noir
Socle cylindrique laqué or
E14 - 12W max
Avec inter sur socle
H330 x P240

Lacquered black perforated metal
Cylinder base lacquered gold
E14 - max 12W
With power switch on the base
H330 x D240

Classe II - IP20

Rough oak and black lacquered metal
Black fabric cylinder shade
E27 - max 20W
Without switch
H320 x D230

Chêne brut et métal laqué noir
Abat-jour cylindrique tissu noir
E27 - 20W max
Sans inter
H320 x P230

Classe II - IP20

Black satin finish and gold interior
Truncated conical shape
E27 - max 20W
With foot switch
H1350 x D800

Finition noir satiné intérieur or
Réflecteur conique tronqué
E27 - 20W max
Avec inter à pied
H1350 x P800

Classe II - IP20

Brushed brass matte varnish
Cream pleated fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W / 1W
With two toggle switches
H390 x D300

Laiton brossé verni mat
Abat-jour conique tissu plissé ivoire
E27 - 20W max / 1W
Avec deux inters goutte d'eau
H390 x P300

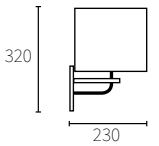
Classe II - IP20

Bright polished chrome and oak
Beige linen fabric cylinder shade
E27 - max 20W
Without switch
H350 x L240

Chrome poli brillant et chêne
Abat-jour cylindrique tissu lin beige clair
E27 - 20W max
Sans inter
H350 x L240

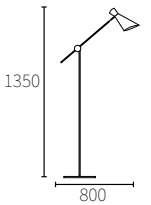
ELIAH

AP-1510-B0007-CNNR1



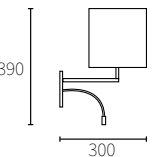
ELYSE

LR-1411-B0001



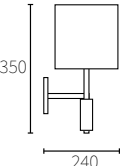
EOLIA

AP-1411-B0011-LTB



EPI

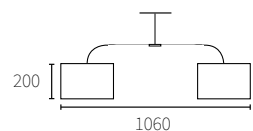
AP-1-2-321



EROLD

Classe II - IP20

SP-1602-B0007-GR11



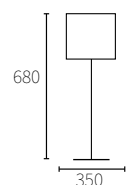
Finition gris anthracite
2 Abat-jours cylindrique tissu Metalix noir
2xE27 - 20W max
H200 x L1060

Finish anthracite grey
2 black Metalix fabric cylinder shades
2xE27 - max 20W
H200 x L1060

FADIA

Classe II - IP20

LP-1-2-264



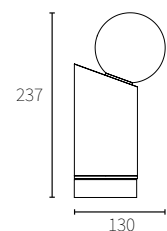
Chrome poli brillant
Abat-jour conique tissu plissé blanc
E27 - 20W max
Avec inter
H680 x L350

Bright polished chrome
White pleated fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W
With switch
H680 x L350

FELINO (sur batterie avec socle chargeur)

Classe III - IP20

LP-IV0024-1



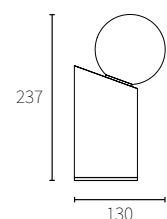
Marbre noir et laiton massif
Verre blanc opalin
Source LED intégrée
150 Lumens - 2800° K - 2W
Interrupteur sous le socle
Socle chargeur batterie inclus
H237 x L100 x P90

Solid brass and black marble
White opalin glass
Integrated LED source
150 Lumens - 2800° K - 2W
Switch under the base
Charging battery base included
H237 x L100 x D90

FELINO

Classe II - IP20

LP-IV0025-1



Marbre noir et laiton massif
Verre blanc opalin
Source LED intégrée
150 Lumens - 2800° K - 2W
Avec inter sur cordon
H237 x L100 x P90

Solid brass and black marble
White opalin glass
Integrated LED source
150 Lumens - 2800° K - 2W
With switch on cord
H237 x L100 x D90

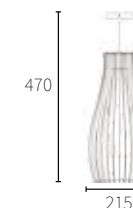
Classe II - IP20

Natural varnished wood
Opal white polycarbonate cylinder
E27 - max 20W
H470 x ø215

Bois naturel verni
Tube polycarbonate opale blanc
E27 - 20W max
H470 x ø215

FIGURE 500

SP-1202-B0010



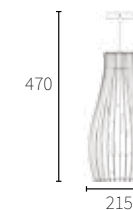
Classe II - IP44

Natural varnished wood
Opal white polycarbonate cylinder
E27 - max 20W
H470 x ø215

Bois naturel verni
Tube polycarbonate opale blanc
E27 - 20W max
H470 x ø215

FIGURE 500

SP-1810-B0008



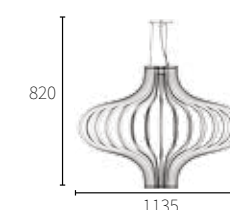
Classe III - IP20

Natural varnished wood
Integrated LED source
3000°K - 4500Lm - 56W
H820 x L1135

Bois naturel verni
Source LED intégrée
3000°K - 4500Lm - 56W
H820 x L1135

FIGURE 850

SP-2109-B0003



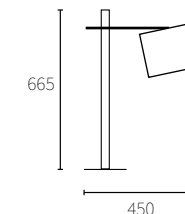
Classe II - IP20

Rough oak and black lacquered metal
Black fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H665 x D450

Chêne brut et métal laqué noir
Abat-jour cylindrique tissu noir
E27 - 20W max
Avec inter
H665 x P450

FIRENZE

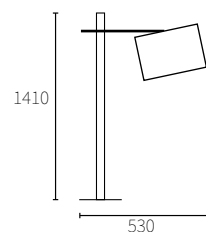
LP-1510-B0004-CNNR1



FIRENZE

Classe II - IP20

LR-1510-B0004-CNNR1



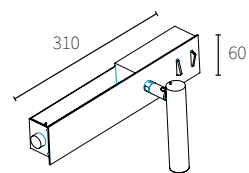
Chêne brut et métal laqué noir
Abat-jour cylindrique tissu noir
E27 - 20W max
Avec inter
H1410 x P530

Rough oak and black lacquered
metal
Black fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H1410 x D530

FIT

Classe I - IP20

AP-IV0009-1



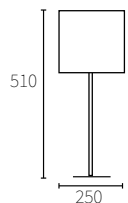
Finition noir satiné
LED - Non dimmable
2,5W+1W - 224 Lm+100Lm - 2700°K
Avec deux inters
H60 x L310 x P100

Black satin finish
LED - Not dimmable
2,5W+1W - 224 Lm+100Lm - 2700°K
With two switches
H60 x L310 x D100

FLOR

Classe II - IP20

LP-1-2-266



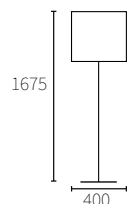
Chrome brossé
Abat-jour cylindrique tissu blanc
E27 - 20W max
Avec inter sur cordon
H510 x L250

Brushed Chrome
White fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch on cord
H510 x L250

FOLDER

Classe II - IP20

LR-1403-B0003-NR1



Finition noir satiné
Abat-jour cylindrique tissu vert/alizor
E27 - 20W max
Avec inter
H1675 x L400

Black satin finish
Green/alizor fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H1675 x L400

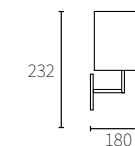
Classe II - IP20

Bright polished chrome
Black weft creased fabric cubic shade
E27 - max 20W
Without switch
H232 x D180

Chrome poli brillant
Abat-jour carré tissu tramé noir
E27 - 20W max
Sans inter
H232 x P180

FOZIAC

AP-1-2-378



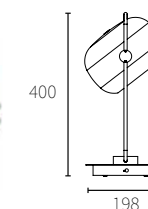
Classe III - IP20

Brass and white finish
White opaline glass reflector
LED - Dimmable - 400 Lm
With switch 4 positions
H400 x L226 x D198

Laiton et époxy blanc
Abat-jour verre blanc opalin
LED - Dimmable - 400 Lm
Avec interrupteur 4 positions
H400 x L226 x P198

GALET (sur batterie)

LP-IV0022-1



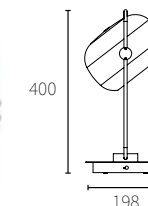
Classe III - IP20

Black finish
White opaline glass reflector
LED - Dimmable - 400 Lm
With switch 4 positions
H400 x L226 x D198

Epoxy noir
Abat-jour verre blanc opalin
LED - Dimmable - 400 Lm
Avec interrupteur 4 positions
H400 x L226 x P198

GALET (sur batterie)

LP-IV0023-1



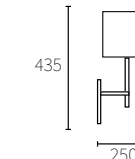
Classe II - IP20

Bright polished chrome
White pleated fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W
Without switch
H435 x L250

Chrome poli brillant
Abat-jour conique tissu plissé blanc
E27 - 20W max
Sans inter
H435 x L250

GALLA

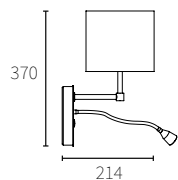
AP-1-2-324



GOTHA USB

Classe II - IP20

AP-1707-B0008-NR2



Finition noir satiné
Abat-jour cylindrique tissu noir/
alizer
Prise de recharge USB
E27 - 20W max / 1W
Avec inter
H370 x L180 x P214

Black satin finish
Black/alizer fabric cylinder shade
USB charging port
E27 - max 20W / 1W
With switch
H370 x L180 x D214

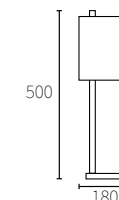
Classe II - IP20

Smooth black lacquered finish
Black/alizer fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H500 x D180

Finition laqué noir lisse satiné
Abat-jour cylindrique tissu noir/alizer
E27 - 20W max
Avec inter
H500 x P180

HYDE

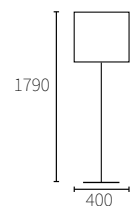
LP-1410-B0003-NR1



HIDEO

Classe II - IP20

LR-1411-B0002-LTB



Laiton brossé verni mat
Abat-jour cylindrique tissu plissé
ivoire
E27 - 20W max
Avec inter à pied
H1790 x L400

Brushed brass matte varnish
Cream pleated fabric cylinder
shade
E27 - max 20W
With foot switch
H1790 x L400

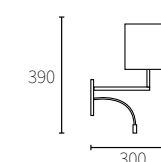
Classe II - IP20

Bright polished chrome
White pleated fabric cone-shaped
shade
E27 - 20W max / 1W
With two toggle switches
H390 x P300

Chrome poli brillant
Abat-jour conique tissu plissé blanc
E27 - max 20W / 1W
2 inters goutte d'eau
H390 x D300

IDILIANE

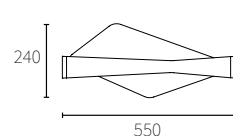
AP-1-1-168



HORIZ

Classe II - IP20

AP-2105-B0008-CV3



Métal finition époxy cuivre et
blanc texturé
Source LED intégrée
2700 K° - 3600 Lumens - 30W
Sans inter
H240 x L550

Copper and white epoxy finish metal
Integrated LED source
2700 K° - 3600 Lumens - 30W
Without switch
H240 x L550

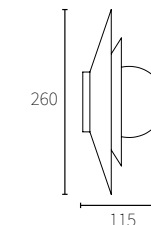
Classe I - IP20

Black and gold lacquered finish
G9 - max 5W
Without switch
H260 x D115

Finition laqué noir et doré
G9 - 5W max
Sans inter
H260 x P115

IODA Double

AP-2101-B0014-OR2NR



HUGO

Classe III - IP20

AP-1412-B0011-LTB



Laiton brossé verni mat
Flexible 300mm
Source LED intégrée 1W
Avec inter goutte d'eau
H100 x L400

Brushed brass matte varnish
300mm flexible tubing
1W integrated LED source
With toggle switch
H100 x L400

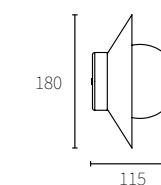
Classe I - IP20

Black and gold lacquered
G9 - max 5W
Without switch
H180 x D115

Finition laqué noir et doré
G9 - 5W max
Sans inter
H180 x P115

IODA Simple

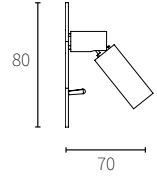
AP-2101-B0014-OR2



IRIA

Classe II - IP20

AP-1701-B0005-NR1



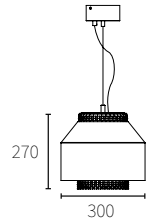
Finition noir satiné
Source LED intégrée 1W
Avec inter
H80 x L50 x P70

Black satin finish
1W integrated LED source
With switch
H80 x L50 x D70

JULIA

Classe II - IP20

SP-IV0003-1



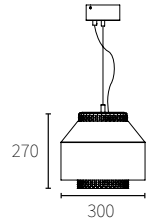
Réflecteur en acier
finition époxy blanc satin
Tube intérieur verre texturé
Source LED intégrée
3000° K - 840 Lumens - 7W
H270 x ø300

Steel reflector
with white satin lacquered finish
Textured glass interior tube
Integrated LED source
3000° K - 840 Lumens - 7W
H270 x ø300

JULIA

Classe II - IP20

SP-IV0002-1



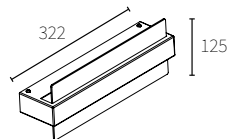
Réflecteur en acier
finition époxy noir satin
Tube intérieur verre texturé
Source LED intégrée
3000° K - 840 Lumens - 7W
H270 x ø300

Steel reflector
with black satin lacquered finish
Textured glass inner tube
Integrated LED source
3000° K - 840 Lumens - 7W
H270 x ø300

KAMIRE

Classe I - IP20

AP-1605-B0020-OR5



Métal thermolaqué
finition époxy or et PMMA
Source LED intégrée
3000° K - 2000 Lumens - 14W
Sans inter
H125 x L322 x P90

Powder coated metal with golden
epoxy finish and PMMA
Integrated LED source
3000° K - 2000 Lumens - 14W
Without switch
H125 x L322 x D90

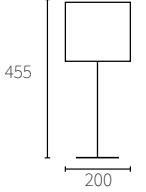
Classe II - IP20

Black satin finish
Green/alizor fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H455 x L200

Finition noir satiné
Abat-jour cylindrique tissu vert /alizor
E27 - 20W max
Avec inter
H455 x L200

KARMEN

LP-1403-B0004-NR1



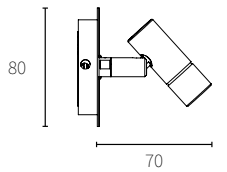
Classe I - IP20

Matte black satin finish
with backlight
Integrated LED source
2700° K - 500 Lumens - 1,2W + 4W
With rocker switch
H80 x L50 x D70

Finition noir mat
avec retro-éclairage
Source LED intégrée
2700° K - 500 Lumens - 1,2W + 4W
Avec inter à bascule
H80 x L50 x P70

LARGO

AP-2102-B0003-NR1



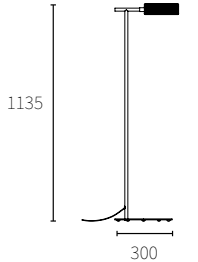
Classe II - IP20

Perforated black lacquered metal
Cylinder shape base
E14 - max 12W
With switch
H1135 x D300

Métal perforé laqué noir
Socle cylindrique
E14 - 12W max
Avec inter
H1135 x P300

LEONARD

LR-1802-B0004-NR1



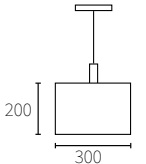
Classe II - IP20

Bright polished chrome and oak
Beige linen fabric cylinder shade
E27 - max 20W
H200 x ø300

Chrome poli brillant et chêne
Abat-jour cylindrique tissu lin beige clair
E27 - 20W max
H200 x ø300

LILA

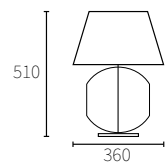
SP-1-2-167



LOUBNA

Classe I - IP20

LP-1411-B0004-LTBVT



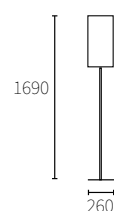
Laiton brossé verni mat
Verre blanc transparent
Abat-jour conique tissu noir
E27 - 20W max
Avec inter
H510 x L360

Brushed brass matte varnish
Transparent glass
Black fabric cone-shaped shade
E27 - max 20W
With switch
H510 x L360

LUKO

Classe II - IP20

LR-1-2-144



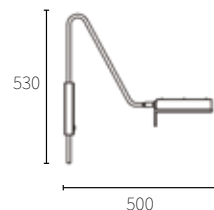
Chrome brossé
Abat-jour rectangulaire tissu blanc
E27 - 20W max
Avec inter
H1690 x L260

Brushed chrome
White fabric rectangular shade
E27 - max 20W
With switch
H1690 x L260

LUMIA

Classe I - IP20

AP-2107-B0004-NR14



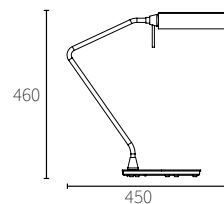
Finition noir satiné
Bras et diffuseur orientables
Source LED intégrée 14,5W
Avec inter
H530 x P500

Black satin finish
Adjustable arm and diffuser
14,5W integrated LED source
With switch
H530 x D500

LUMIA

Classe II - IP20

LP-2007-B0003-NR14



Finition noir satiné
Bras et diffuseur orientables
Source LED intégrée 14,5W
Avec inter
H460 x L450

Black satin finish
Adjustable arm and diffuser
14,5W integrated LED source
With switch
H460 x L450

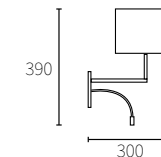
Classe II - IP20

Brushed brass, black satin finish
Black linen fabric cone-shaped shade
E27 - 20W max / 1W
With two toggle switches
H390 x D300

Laiton brossé noir lisse satiné
Abat-jour conique tissu tramé lin noir
E27 - max 20W / 1W
Avec deux inters goutte d'eau
H390 x P300

LYNCIA

AP-1510-B0004-LTBNR1



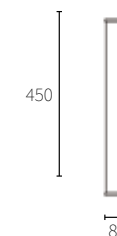
Classe II - IP44

Bright polished chrome
Polycarbonate opal cylinder
Source LED intégrée 7,5W
Without switch
H450 x L85

Chrome poli brillant
Polycarbonate diffusant
Integrated LED source 7,5W
Sans inter
H450 x L85

MAKY 450

AP-1209-B0010-CH



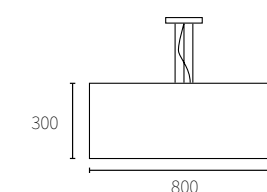
Classe II - IP20

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
Grey fabric cylinder shade with lighting diffuser
3XE27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H300 x ø800

Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique gris avec diffusant
3XE27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris disponibles
H300 x ø800

MATADOR 800

SP-1210-B0016-CHB



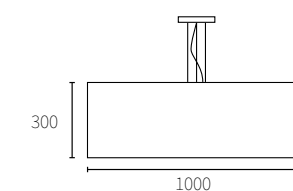
Classe II - IP20

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
Grey fabric cylinder shade with lighting diffuser
3XE27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H300 x ø1000

Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique gris avec diffusant
3XE27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris disponibles
H300 x ø1000

MATADOR 1000

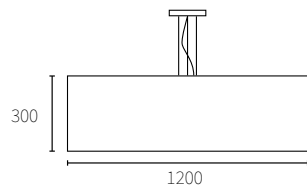
SP-1210-B0017-CHB



MATADOR 1200

Classe II - IP20

SP-1210-B0018-CHB



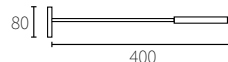
Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique gris
avec diffusant
3XE27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H300 x ø1200

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
Grey fabric cylinder shade
with lighting diffuser
3XE27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H300 x ø1200

MICA

Classe II - IP20

AP-1405-B0010-LTB



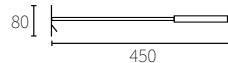
Laiton brossé, noir lisse satiné
Flexible 400mm
Source LED intégrée 1W
Avec inter goutte d'eau
H80 x L400

Brushed brass, black satin finish
400mm flexible
1W integrated LED source
With toggle switch
H80 x L400

MICABLACK

Classe II - IP20

AP-1406-B0006-NR1



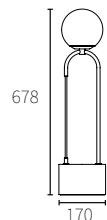
Finition noir lisse satiné
Flexible 400mm
Source LED intégrée 1W
Avec inter goutte d'eau
H80 x L450

Matte black lacquered finish
400mm flexible
1W integrated LED source
With toggle switch
H80 x L450

MONARK

Classe II - IP20

LP-2110-B0002-LT



Laiton poli verni, verre opale
et socle en béton naturel
Source LED intégrée
3000° K - 542 lumens - 5,5W
Avec cordon-interrupteur
H678 x L170

Polished varnished brass, opal
glass and natural concrete base
Integrated LED source
3000° K - 542 lumens - 5,5W
With switch-cord
H678 x L170

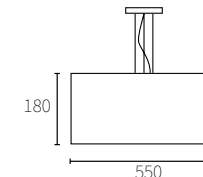
Classe II - IP20

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
Blue fabric cylinder shade
with lighting diffuser
3XE27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H180 x ø550

Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique bleu
avec diffusant
3XE27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H180 x ø550

MONTERA 550

SP-1210-B0014-CHB



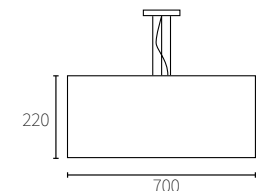
Classe II - IP20

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
Blue fabric cylinder shade
with lighting diffuser
3XE27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H220 x ø700

Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique bleu
avec diffusant
3XE27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris disponibles
H220 x ø700

MONTERA 700

SP-1210-B0015-CHB



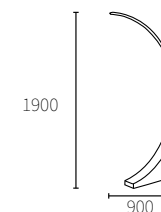
Classe II - IP20

Maple wood and brushed stainless
steel
25W integrated LED source
With switch
H1900 x D900

Bois érable et profil inox brossé
Source LED intégrée 25W
Avec inter
H1900 x P900

MOON

LR-1406-B0003-CHB



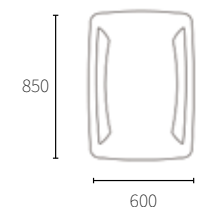
Classe II - IP44

Lighting mirror
Connection to adjustable driver
(out of the bathroom volume)
15W integrated LED source
Without switch
H850 x L600

Miroir éclairant
Raccordement sur convertisseur à
déporter (Hors volume SdB)
Source LED intégrée 15W
Sans inter
H850 x L600

NAOS

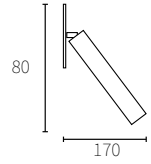
AP-1501-B0001



NAUTY

Classe I - IP20

AP-1611-B0012-NR1



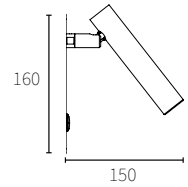
Finition noir satiné
Source LED intégrée 1W
Blanc chaud
Avec inter
H80 x L130 x P170

Black satin finish
1W integrated LED source
Warm white
With switch
H80 x L130 x D170

NAUTY USB

Classe I - IP20

AP-1901-B0013-BC1



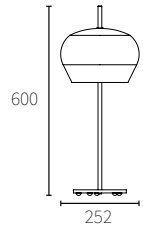
Finition blanc satiné
Avec chargeur USB
Source LED intégrée
Blanc chaud - 100 Lumens - 1,2W
Avec inter
H160 x P150

White satin finish
With USB charger
Integrated LED source
Warm white - 100 Lumens - 1,2 W
With switch
H160 x P150

NEWTON

Classe II - IP20

LP-2007-B0002-GR7BC1



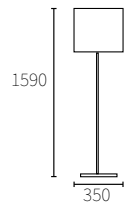
Finition noir satiné intérieur blanc
E27 - 20W max
Avec inter
H600 x L252

Black satin finish white interior
E27 - max 20W
With switch
H600 x L252

NORTE

Classe II - IP20

LR-1510-B0002-LTBNR1



Laiton brossé, finition noir lisse satiné
Abat-jour conique tissu tramé lin
noir
E27 - 20W max
Avec inter
H1590 x L350

Brushed brass, black satin finish
Black linen fabric cone-shaped
shade
E27 - max 20W
With switch
H1590 x L350

Classe I - IP20

Black satin finish
Integrated LED source
Warm white - 100 Lumens - 1,2 W
With switch
H80 x D95

Finition noir satiné
Source LED intégrée
Blanc chaud - 100 Lumens - 1,2W
Avec inter
H80 x P95

Classe III - IP20

Gold powder coated metal
Integrated LED source
Remote power supply
3000° K - 7800 Lumens - 59W
H100 x ø950

Métal finition thermolaqué or
Source LED intégrée
Alimentation déportée
3000° K - 7800 Lumens - 59W
H100 x ø950

Classe III - IP20

Gold powder coated metal
Integrated LED source
Remote power supply
3000° K - 9200 Lumens - 92W
H100 x ø1450

Métal finition thermolaqué or
Source LED intégrée
Alimentation déportée
3000° K - 9200 Lumens - 92W
H100 x ø1450

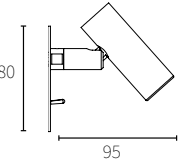
Classe II - IP20

Smooth black lacquered finish
Black/alizor fabric cylinder shade
E27 - 20W max / 1W
With two toggle switches
H340 x P235

Finition laqué noir lisse satiné
Abat-jour cylindrique tissu noir/alizor
E27 - max 20W / 1W
Avec deux inters goutte d'eau
H340 x P235

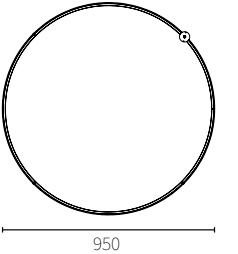
NOTE

AP-1701-B0004-NR1



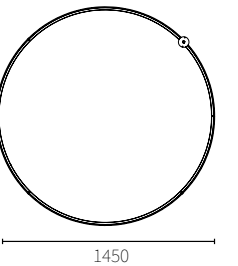
NOVARE 950

SP-2109-B0002-OR2



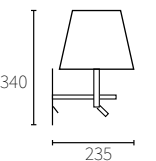
NOVARE 1450

SP-2106-B0002-OR2



OLBLACK

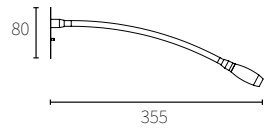
AP-1401-B0009-NR1



OMAN

Classe II - IP20

AP-2007-B0006-LTB



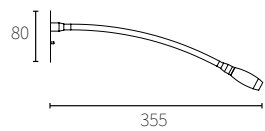
Laiton brossé verni mat
Flexible textile 355mm
Source LED intégrée
3000°K - 135Lm - 2W
Inter à bascule noir satiné
H80 x L355

Brushed brass matte varnish
355mm textile flexible
Integrated LED source
3000°K - 135Lm - 2W
Black satin rocker switch
H80 x L355

OMAN

Classe II - IP20

AP-2007-B0006-NRNBR



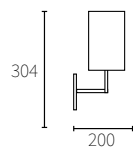
Nickel brossé
Flexible textile 355mm
Source LED intégrée
3000°K - 135Lm - 2W
Inter à bascule noir satiné
H80 x L355

Brushed nickel
355mm textile flexible
Integrated LED source
3000°K - 135Lm - 2W
Black satin rocker switch
H80 x L355

ORKEA

Classe II - IP20

AP-1403-B0020-NR1



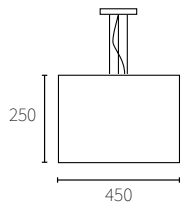
Finition noir satiné
Abat-jour cylindrique tissu vert /alizer
E27 - 20W max
Sans inter
H304 x L130 x P200

Black satin finish
Green/alizer fabric cylinder shade
E27 - max 20W
Without switch
H304 x L130 x D200

PASEO 450

Classe II - IP20

SP-1210-B0010-CHB



Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique blanc
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H250 x ø450

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
White fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H250 x ø450

Classe II - IP20

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
White fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H300 x ø600

Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique blanc
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H300 x ø600

Classe II - IP20

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
White fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H350 x ø700

Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique blanc
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H350 x ø700

Classe II - IP20

Brushed chrome
Fixing with 3 cables
White fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H280 x ø800

Chrome brossé
Réglage 3 câbles
Abat-jour cylindrique blanc
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H280 x ø800

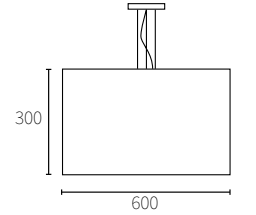
Classe II - IP20

Brushed chrome
White fabric rectangular shade
E27 - max 20W
H280 x L160

Chrome brossé
Abat-jour rectangulaire tissu blanc
E27 - 20W max
H280 x L160

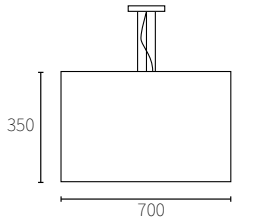
PASEO 600

SP-1210-B0011-CHB



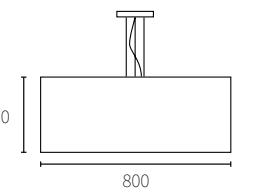
PASEO 700

SP-1210-B0012-CHB



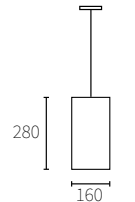
PASEO 800

SP-1210-B0013-CHB



PLINE

SP-1-2-171



POP

Classe II - IP20

LP-2101-B0004-BC14



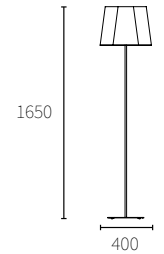
Métal finition thermolaqué blanc
Abat-jour pyramidal tissu taupe
E27 - 20W max
Avec inter
H420 x L200

White powder coated finish metal
Taupe fabric pyramidal shade
E27 - max 20W
With switch
H420 x L200

POP

Classe II - IP20

LR-2101-B0002-BC14



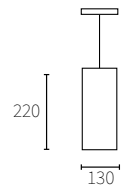
Métal finition thermolaqué blanc
Abat-jour pyramidal tissu taupe
E27 - 20W max
Avec inter à pied
H1650 x L400

White powder coated metal finish
Taupe fabric pyramidal shade
E27 - max 20W
With foot switch
H1650 x L400

ROMA 130

Classe II - IP20

SP-1210-B0004-CHB



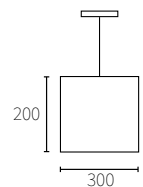
Chrome brossé
Abat-jour cylindrique gris clair
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H220 x ø130

Brushed chrome
Light grey fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H220 x ø130

ROMA 300

Classe II - IP20

SP-1210-B0005-CHB



Chrome brossé
Abat-jour cylindrique gris clair
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H200 x ø300

Brushed chrome
Light grey fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H200 x ø300

Classe II - IP20

Brushed chrome
Light grey fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H300 x ø400

Chrome brossé
Abat-jour cylindrique gris clair
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H300 x ø400

Classe II - IP20

Brushed chrome
Light grey fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H250 x ø500

Chrome brossé
Abat-jour cylindrique gris clair
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H250 x ø500

Classe II - IP20

Brushed chrome
Light grey fabric cylinder shade
without lighting diffuser
E27 - max 20W
Available in various sizes and colors
H300 x ø600

Chrome brossé
Abat-jour cylindrique gris clair
sans diffusant
E27 - 20W max
Plusieurs diamètres et coloris
disponibles
H300 x ø600

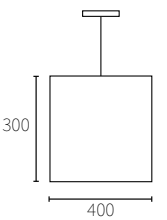
Classe II - IP20

Matte varnished micro-perforated
brushed brass and white opal glass
E27 - max 20W
With switch
H720 x ø200

Laiton brossé micro-perforé verni
mat et verre opale blanc
E27 - 20W max
Avec inter
H720 x ø200

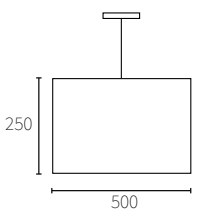
ROMA 400

SP-1210-B0006-CHB



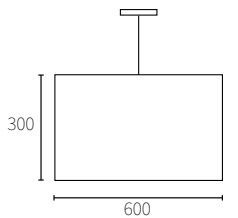
ROMA 500

SP-1210-B0008-CHB



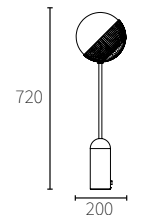
ROMA 600

SP-1210-B0009-CHB



SAPHIR

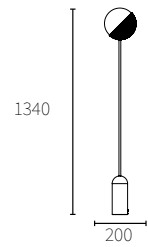
LP-2006-B0007-LTBNR1



SAPHIR

Classe II - IP20

LR-2006-B0005-LTBNR1



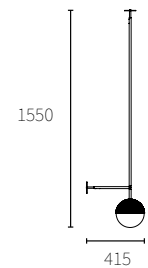
Laiton brossé micro-perforé verni mat et verre opale blanc
E27 - 20W max
Avec inter à pied
H1340 x ø200

Matte varnished micro-perforated brushed brass and white opal glass
E27 - max 20W
With foot switch
H1340 x ø200

SAPHIR Simple

Classe II - IP20

SP-2101-B0003-LTB



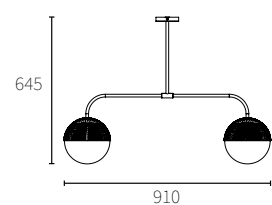
Laiton brossé micro-perforé verni mat et verre opale blanc
E27 - 20W max
H1550 x P415

Matte varnished micro-perforated brushed brass and white opal glass
E27 - max 20W
H1550 x D415

SAPHIR Double

Classe II - IP20

SP-2006-B0005-LTB



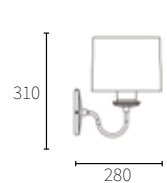
Laiton brossé micro-perforé verni mat et verre opale blanc
2xE27 - 20W max
H645 x L910

Matte varnished micro-perforated brushed brass and white opal glass
2xE27 - max 20W
H645 x L910

SAURAL

Classe II - IP44

AP-1312-B0005-CH



Chrome poli brillant
Diffusant polycarbonate blanc
Abat-jour conique tissu plissé blanc
E14 - 12W max
Sans inter
H310 x P280

Bright polished chrome
Polycarbonate opal cylinder diffuser
White pleated fabric cone-shaped shade
E14 - max 12W
Without switch
H310 x D280

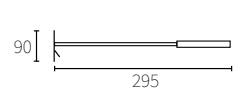
Classe II - IP20

Brushed chrome
250mm flexible
1W integrated LED source
With toggle switch
H90 x L295

Chrome brossé
Flexible 250mm
Source LED intégrée 1W
Avec un inter goutte d'eau
H90 x L295

SEMALED II

AP-1010-B0010



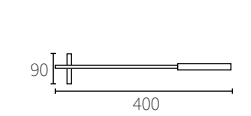
Classe II - IP20

Brushed brass matte varnish
400mm flexible
1W integrated LED source
With touch light switch
H90 x L400

Laiton brossé verni mat
Flexible 400mm
Source LED intégrée 1W
Avec inter tactile sur tête
H90 x L400

SENSOLED

AP-1512-B0002-LTB



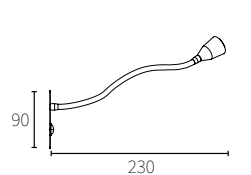
Classe I - IP20

Black satin finish
1W integrated LED source
With switch
H90 x L60 x D230

Finition noir satiné
Source LED intégrée 1W
Avec inter
H90 x L60 x P230

SOROM

AP-1410-B0003-NR1



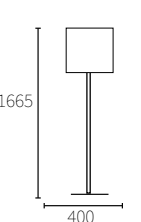
Classe II - IP20

Brushed Chrome
White fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H1665 x L400

Chrome brossé
Abat-jour cylindrique tissu blanc
E27 - 20W max
Avec inter
H1665 x L400

TALIO

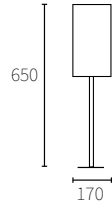
LR-1-2-149



TIN

Classe II - IP20

LP-1-2-282



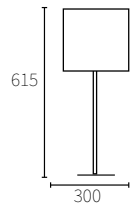
Chrome brossé
Abat-jour rectangulaire tissu blanc
E27 - 20W max
Avec inter
H650 x L170

Brushed chrome
White fabric rectangular shade
E27 - max 20W
With switch
H650 x L170

TOSCA

Classe II - IP20

LP-1-2-283



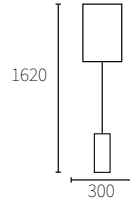
Chrome brossé
Abat-jour cylindrique tissu blanc
E27 - 20W max
Avec inter sur cordon
H615 x L300

Brushed Chrome
White fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch on cord
H615 x L300

TURENNE

Classe II - IP20

LR-1602-B0003-GR11



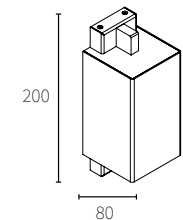
Finition gris anthracite
Socle béton naturel
Abat-jour cylindrique tissu Metalix noir
E27 - 20W max
Avec inter sur cordon gainé noir
H1620 x L300

Anthracite grey finish
Natural concrete base
Black Metalix fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch on black textile cord
H1620 x L300

URBANA

Classe III - IP44

AP-1612-B0008-NR1



PMMA blanc, finition laqué noir
Source LED intégrée
2700° K - 750 Lumens - 9,6W
Sans inter
H200 x L80 x P80

White PMMA, black lacquered finish
Integrated LED source
2700°K - 750 Lumens - 9,6W
Without switch
H200 x L80 x D80

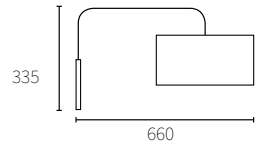
Classe II - IP20

Black satin finish
Black/alizor fabric cylinder shade
E27 - max 20W
With switch
H335 x D660

Finition noir satiné
Abat-jour cylindrique tissu noir/alizor
E27 - 20W max
Avec inter
H335 x P660

VECCHIO

AP-2101-B0010-NR1



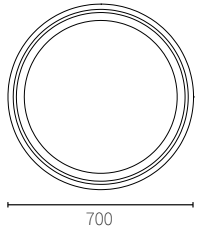
Classe II - IP44

Lighting mirror
Gold powder coated finish
Integrated LED source
3300° K - 1400 Lumens - 19W
Without switch
ø700 x D40

Miroir éclairant
Finition thermolaqué or
Source LED intégrée
3300° K - 1400 Lumens - 19W
Sans inter
ø700 x P40

VENEXIA

AP-2002-B0006-OR5



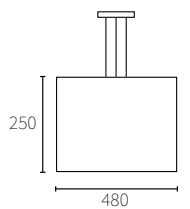
Classe II - IP20

Brushed brass matte varnish
Cream pleated fabric cylinder shade
3xE27 - max 20W
H250 x L480

Laiton brossé verni mat
Abat-jour cylindrique tissu plissé ivoire
3xE27 - 20W max
H250 x L480

ZORA

SP-1510-B0002-LTB



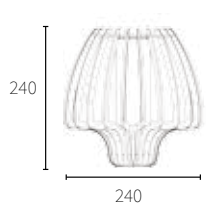
Classe II - IP20

Natural varnished wood
Opal white polycarbonate cylinder
E14 - max 12W
Without switch
H240 x L240

Bois naturel verni
Tube polycarbonate opale blanc
E14 - 12W max
Sans inter
H240 x L240

ZUMBA

AP-1401-B0003-BC1





Index

NOM	Page	Page infos techniques	NOM	Page	Page infos techniques
ACACIA	115	132	CHRYSALIDE 450	122	139
ALBURY	128-129	132	CHRYSALIDE 600	122	139
ALVIN	100	132	DALACE	127	139
ALINEA	67	132	DAPHNE	36	139
ANTERO	71	133	DELPHES	120-121	140
APORE	32-33	133	DIZZY	74	140
AROUND	51	133	DRAY	102-103	140
ARPANE	80-81	133	ELDA	43	140
ATHENA	126-127	134	ELIAH	117	141
BAKY	79	134	ELYSE	78-79	141
BAMBOU	112-113	134	EOLIA	39	141
BANDOL	89	134	EPI	115	141
BAOBAB	115	135	EROLD	56	142
BELUGA	124-125	135	FADIA	70-71	142
BERKO	52-53	135	FELINO	34-35	142
BILDA	43	135	FIGUE 500	119	143
BLACK	68-69	136	FIGUE 500 (IP44)	122-123	143
BOLDY	88-89	136	FIGUE 850	110-111	143
BOLTY	72	136	FIRENZE	116-117	143-144
BOOGY	118-119	137	FIT	31	144
BOZENA	74-75	137	FLOR	66-67	144
BUKY	79	137	FOLDER	91	144
BULLE	108	137	FOZIAC	52	145
CANEL	106-107	138	GALET	40-41	145
CAPEC	48-49	138	GALLA	71	145
CARENE	104-105	138	GOTHA USB	81	146
CHAYA	74	138	HIDEO	38-39	146

NOM	Pages	Page infos techniques	NOM	Page	Page infos techniques
HORIZ	84-85	146	NORTE	36-37	154
HUGO	51	146	NOTE	89	155
HYDE	82-83	147	NOVARE	76-77	155
IDILIANE	71	147	OLBLACK	69	155
IODA	46-47	147	OMAN	28-29	156
IRIA	90-91	148	ORKEA	91	156
JULIA	86-87	148	PASEO	94-95	156-157
KAMIRE	43	148	PLINE	72-73	157
KARMEN	91	149	POP	62-63	158
LARGO	44-45	149	ROMA	92-93	158-159
LEONARD	42-43	149	SAPHIR	58-59-60-61	159-160
LILA	114-115	149	SAURAL	129	160
LOUBNA	64-65	150	SEMALED II	74	161
LUKO	72	150	SENSOLED	39	161
LUMIA	30-31	150	SOROM	81	161
LYNCIA	50-51	151	TALIO	66-67	161
MAKY 450	129	151	TIN	72	162
MATADOR	98-99	151-152	TOSCA	67	162
MICA	51	152	TURENNE	56-57	162
MICABLACK	69	152	URBANA	124	162
MONARK	54-55	152	VECCHIO	89	163
MONTERA	96-97	153	VENEXIA	127	163
MOON	108-109	153	ZORA	39	163
NAOS	129	153	ZUMBA	119	163
NAUTY	31	154			
NAUTY USB	63	154			
NEWTON	100-101	154			

Mentions légales

Les produits présents dans ce catalogue ont été conçus par Brossier Saderne qui en détient tous les droits. Brossier Saderne poursuit une politique de constante amélioration de la qualité et, bien que les meilleurs soins aient été apportés à la réalisation de cette documentation, les produits y figurant peuvent différer aussi bien au niveau des visuels que des descriptifs qui ne sont, par conséquent, pas contractuels.

The products from this catalogue have been designed by Brossier Saderne, which retains the ownership of all design rights. Brossier Saderne has a policy of constant product improvement, and whilst every care has been taken in the preparation and publication of this document, products supplied may differ in detail from the images and descriptions given and therefore these descriptions and images shall not form part of any contract.

Fabrication française

Les deux sites de production et d'assemblage du groupe Brossier Saderne sont implantés en France. Ils permettent de fabriquer des luminaires offrant un véritable gage de qualité.

Brossier Saderne dispose d'une expertise historique unique reconnaissable à la singularité de ses créations sur-mesure. Elle développe également une collection complète de luminaires pour répondre aux évolutions des tendances.

Made in France

Both of Brossier Saderne's production and assembly sites are located in France. These premises enable the company to produce lighting fixtures of the highest possible quality that exists.

Brossier Saderne's unique, original and long-standing expertise is clear to see in its bespoke designs. The group has also developed an extensive range of lighting fixtures that provide a perfect solution to evolving market trends.

Siège social | Head Offices
29, Avenue de la Fontaine
49070 Beaucouzé, France

Contact
info@brossier-saderne.com
+33(0)2 41 96 90 70

